CATALOGO DE LA EXPOSICION

DE

ANTIGUA CERAMICA ESPAÑOLA

MADRID-1910

ARTES GRÁFICAS MATEU
Paseo del Prado, 30 - MADRID

CATALOGO DE LA EXPOSICION

DE

ANTIGUA CERAMICA ESPAÑOLA

MADRID-1910

ARTES GRÁFICAS MATEU
Paseo del Prado, 30 - MADRID

LOZA HISPANO-MORISCA

1.—**Plato reflejo metálico.**—Ave María y león en azul.—Valencia.—Siglo XV.

Museo Arqueológico Diámetro: 0,36

2.—**Plato reflejo flores y azul.**—Valencia.—Siglo XV.

Museo Arqueológico Diámetro: 0,36

3.—**Tarro ciervo en azul.**—Valencia.—Siglo XV.

Museo Arqueológico Altura: 0,28

4.—**Plato reflejo metálico centro flordelisado.**—Principios del siglo XVI.

Museo Arqueológico Diámetro: 0,33

5.—**Plato reflejo metálico.**—Ave María y halcón en azul.—Valencia.—Siglo XV.

Museo Arqueológico Diámetro: 0, 36

6.—**Plato reflejo metálico de cordoncillo, centro campana.**—Valencia.—Siglo XV.

Museo Arqueológico Diámetro: 0,35

7.—**Plato reflejo metálico, en el fondo castillo.**—Valencia.—Siglo XV.

Museo Arqueológico Diámetro: 0,47

8.—**Tarro de fajas reflejo y azul.**— Valencia.— Siglo XV.

Museo Arqueológico Altura: 0,30

9.—**Plato reflejo metálico y piñas azules.**—Valencia.—Siglo XV.

Museo Arqueológico Diámetro: 0,44

10.—Plato reflejo de cordoncillo, centro un conejo.—Fines del siglo XV.

Museo Arqueológico Diámetro: 0,35

11.—Plato reflejo metálico, tetón con gallones.—Siglo XVI.

Museo Arqueológico Diámetro: 0,45

12.—Plato reflejo metálico, tetón con gallones, decoración flores.—Siglo XVI.

Museo Arqueológico Diámetro: 0,50

13.—Plato reflejo metálico y gallones, fondo un toro á quien hiere una mano armada de un puñal.— Siglo XVI.

Museo Arqueológico Diámetro: 0,47

14.—Plato reflejo metálico, Ave María y ciervo en azul.—Valencia.—Siglo XV.

Museo Arqueológico Diámetro: 0,35

15.—Plato reflejo metálico, una garza en azul.— Valencia.—Siglo XV.

Museo Arqueológico Diámetro: 0,33

16.—Plato de brasero reflejo metálico con dibujos árabes en azul.—Valencia.—Siglo XV.

Museo Arqueológico Diámetro: 0,42

17.—Plato reflejo metálico, un ciervo en azul.—Valencia.— Siglo XV.

Museo Arqueológico Diámetro: 0,34

18.—Plato reflejo metálico, un león en azul.— Valencia.—Siglo XV.

Museo Arqueológico Diámetro: 0,35

19.—Plato reflejo metálico, Ave María y una Y.—Valencia.—Siglo XV.

Museo Arqueológico Diámetro: 0,37

20.—Plato reflejo metálico, rosas, nudos y un pájaro en el fondo.— Valencia.—Siglo XV.

Museo Arqueológico Diámetro: 0,34

21.—Plato con gallones reflejo metálico y azul, flor de lis en el fondo.— Siglo XVI.

Museo Arqueológico Diámetro: 0,36

22.—Plato reflejo metálico con rosas, banda transversal.—Siglo XVI.

Museo Arqueológico Diámetro: 0,38

23—Plato reflejo metálico, garza y cuatro piñas en azul.—Siglo XVI.

Museo Arqueológico Diámetro: 0,37

24.—Plato reflejo metálico y azul, escudo con flores en el fondo.— Zaragoza.—Siglo XVI.

Museo Arqueológico Diámetro: 0,38

25.—Platillo reflejo metálico con dibujos de bandas en el centro.— Siglo XVI.

Museo Arqueológico Diámetro: 0,20

26.—Plato reflejo metálico y tetón, gran palma ornamental con nervios en azul.—Siglo XVI.

Museo Arqueológico Diámetro: 0,38

27.—Platillo reflejo metálico, cuatro florecitas en azul.—Zaragoza.—Siglo XVI.

Museo Arqueológico Diámetro: 0,23

28.—Plato reflejo metálico con gallones, escudo de Aragón en azul.—Siglo XVI

Museo Arqueológico Diámetro: 0,38

29.—Par de tarros azules.—Siglo XVI.

D. Antonio Vives. Diámetro: 0,31

30.—Plato reflejo metálico con gallones y tetón, en el fondo, monograma de Jesús.—Siglo XV.
Museo Arqueológico Diámetro: 0,47

31.—Alcarraza árabe.—Granada.—Siglo XV.
D. Antonio Vives. Altura: 0,19

32.—Alcarraza árabe.—Granada.—Siglo XV.
D. Antonio Vives. Altura: 0,22

33.—Plato reflejo metálico, flores en azul y tetón.—Siglo XVI.
Museo Arqueológico Diámetro: 0,38

34.—Plato reflejo, tetón central y gallones, escudo unas aspas en el fondo.—Siglo XVI.
Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Diámetro: 0,38

35.—Plato reflejo metálico, una cabeza.— Manises.—Siglo XVII.
D. Antonio Vives. Diámetro: 0,32

36.—Plato reflejo metálico y azul.—Siglo XVI.
Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Diámetro: 0,18

37.—Plato reflejo metálico, personaje con arco y flechas.—Manises.—Siglo XVII
D. Antonio Vives. Diámetro: 0,33

38.—Plato decoración azul.—Siglo XVI.
Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Diámetro: 0.44

39.—Barreño reflejo metálico, decoración de claveles.—Manises.—Fines del siglo XVII.
Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Diámetro: 0,44

40.—Cuenco con tapa, reflejo metálico, cruces en azul.—Zaragoza.—Fines del siglo XVI.
D. Luis Ruiz. Altura: 0,40

41.—Plato brasero reflejo metálico y azul, flores en relieve.—Valencia.— Siglo XV.

Excmo. Sr. Conde de Finat. Diámetro: 0,39

42.—Plato reflejo metálico y tetón con aspa.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. Conde de Finat. Diámetro: 0,39

43.—Platillo reflejo metálico, fondo flor de lis, inscripción decorativa.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Diámetro: 0,23

44.—Plato reflejo metálico tetón y gallones, fondo una cabra, inscripción decorativa.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro: 0,47

45.—Plato reflejo y azul, tetón, fondo un aspa y cuatro palmetas.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro: 0,40

46.—Plato reflejo metálico y azul con tetón, dos palmetas y flores.—Fines del siglo XVI.

Excmo. Sr. Conde de Finat. Diámetro: 0,38

47.—Plato reflejo, gallones y tetón con un animal y una estrella en el fondo.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro: 0,36

48.—Plato reflejo metálico con palmetas en azul y tetón.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro :0,41

49.—Plato reflejo metálico, cuatro palmetas, inscripción decorativa, tetón con una estrella.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro: 0,40

50.—Platillo reflejo metálico y azul.—Siglo XVI.

Sr. D. J. Florit. Diámetro: 0,30

51.—Plato reflejo metálico, gallones y tetón.—Fines siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Isidoro Urzáiz. Diámetro: 0,38

52.—Bandeja rectangular esquinas cortadas, reflejo metálico en azul, pájaros y claveles.—Manises.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. D. Isidoro Urzáiz. Diámetro: 0,40

53.—Plato reflejo metálico doble orla azul y tetón.—Siglo. XVI.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Diámetro: 0,37

54.—Plato reflejo metálico cuatro ramos en azul y tetón.—Manises.—Siglo XVIII.

D. José Florit. Diámetro: 0,37

55.—Plato á reflejo, tipo de Zaragoza.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma Diámetro: 0,36

56.—Plato á reflejo, tetón central.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Diámetro: 0,38

57.—Tarro á reflejo y azul, decoración, coronas y ramos.—Siglo XV.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Altura: 0,29

58.—Plato á reflejo y azul, tetón, centro un ciervo.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Diámetro: 0,40

59.—Plato á reflejo, decoración floreada.—Zaragoza.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Diámetro: 0,35

60.—Plato á reflejo, centro una figura de mujer llevando dos botijos. Cartela con inscripción «Madomaysela, 1.613».—Siglo XVII.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Diámetro: 0,33

61.—Plato á tetón, cuatro palmetas, reflejo y azul.—Sagunda mitad del siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Diámetro: 0,42

62.—Tarro á reflejo, flor de lis en azul.—Valencia.—Siglo XV.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Altura: 0,30

63.—Plato á tetón, decoración «Un perro y una liebre, reflejo metálico y azul.—Fines del siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Diámetro: 0,39

64.—Plato á reflejo metálico, centro un águila coronada, fechado 1.599.—Valencia.—Fines del siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Diámetro : 0,39

65.—Dos escudillas reflejo metálico con dos orejas.—Siglo XVII.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Diámetro : 0,39

66.—Plato á reflejo, centro «Un conejo».—Valencia.—Siglo XV.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Diámetro : 0,22

67.—Platillo hondo, reflejo y azul.—Siglo XV.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Diámetro : 0,20

68.—Plato reflejo, centro «Un pájaro».—Valencia.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Diámetro : 0,23

69.—Dos escudillas, doble oreja, reflejo metálico.—Manises.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Diámetro : 0,13

70.—Salvilla á reflejo y azul.—Valencia.—Siglo XV.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Diámetro : 0,36

71.—Plato á reflejo águila heráldica en un cuartel fechado (16011). (sic).—Cataluña.—Siglo XVII.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Diámetro : 0,37

72.—Tarro á reflejo y azul, bandas.—Valencia.—Siglo XV.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Altura : 0,26

73.—Plato á reflejo, florecitas. —Fines del siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Diámetro : 0,40

74.—Cuenco á reflejo metálico y azul. «Piñas y palmas».—Primera mitad del siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Diámetro : 0,31

75.—Dos escudillas, doble oreja.—Valencia.—Siglo XVI.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Diámetro : 0,12

76.—Plato á reflejo, tetón con gallones, doble inscripción gótica.—Siglo XVI.
Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Diámetro: 0,46

77.—Plato á reflejo y azul, escudo, cruz en el centro.—Siglo XVI.
Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Diámetro: 0,47

78.—Escudilla doble oreja, reflejo y azul.—Valencia.—Siglo XVI.
Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Diámetro: 0,14

79.—Escudilla á reflejo, cuatro orejas, fondo una flor.—Fines del siglo XVI.
Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Diámetro: 0,14

80.—Escudilla á reflejo, dos orejas, centro monograma gótico de Jesús.—Siglo XVI.
Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Diámetro: 0,15

81.—Escudilla á reflejo y azul, doble oreja.—Zaragoza. Siglo XVI.
Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Diámetro: 0,14

82.—Plato á reflejo metálico, decoración rameada, tetón con una flor.—Siglo XVI.
Sra. Vdª. de Jencquel. Diámetro: 0,40

84.—Plato brasero á reflejo metálico y azul, con tetón, monograma de Jesús.—Siglo XVI.
Sra. Vdª. de Jencquel. Diámetro: 0,40

86.—Plato á reflejo, tetón con flor de lis, inscripciones ornamentales.—Siglo XVI.
Sra. Vdª. de Jencquel. Diámetro: 0,39

87.—Platillo á reflejo, fondo escudo con pájaro.—Siglo XV.
Sra. Vdª. de Jencquel. Diámetro: 0,24

88.—Plato á reflejo, bandas azules y tetón.—Siglo XVI.
Sra. Vdª. de Jencquel. Diámetro: 0.39

89.—Dos escudillas, dos orejas, reflejo metálico.—Siglo XVI.
Sra. Vdª. de Jencquel. Diámetro: 0,12

90.—Jarra reflejo metálico, decoración floreada, borde verde.
Sra. Vdª. de Jencquel. Altura: 0,17

91.—Plato de tetón, decoración un león en azul y reflejo.—Siglo XVI.
Sra. Vdª. de Jencquel. Diámetro: 0,39

92.—Plato á reflejo, escudo, y en el fondo cabeza de un animal.—Siglo XVI.
Sra. Vdª. de Jencquel. Diámetro: 0,23

93.—Seis platos pequeños, reflejo metálico, decoración floreada.—Aragón.—Siglo XVI.
Sra. Vdª. de Jencquel.

94.—Plato de tetón á reflejo metálico.— Siglo XVI.
Sra. Vdª. de Jencquel. Diámetro: 0,35

95.—Tres escudillas doble oreja á reflejo metálico.—Siglo XVI.
Sra. Vdª. de Jencquel. Diámetro: 0,12

96.— Plato á reflejo y tetón, cuatro palmetas en azul, gran inscripción ornamental.—Siglo XVI.
Sra. Vdª. de Jencquel. Diámetro: 0,39

97.—Platillo reflejo metálico.—Siglo XVI.
Sra. Vdª. de Jencquel. Diámetro: 0,22

98.—Plato reflejo metálico agallonado, centro un león.—Siglo XVI.
Sra. Vdª. de Jencquel. Diámetro: 0.39

99.—Platillo reflejo metálico, ornamentación flores.—Aragón.—Siglo XVI.
Sra. Vdª. de Jencquel. Diámetro 0, 23

100.—Plato reflejo metálico, palmetas y tetón en azul.—Siglo XVI.
Sra. Vdª. de Jencquel. Diámetro: 0,40

101.—Plato á reflejo metálico y palmetas en azul, tetón agallonado. Siglo XVI.
Sra. Vdª. de Jencquel. Diámetro: 0,40

102.—Platillo rayado en azul, flores reflejo.—Siglo XVI.
Sra. Vdª. de Jencquel. Diámetro: 0,23

103.—Plato tetón á reflejo metálico y azul.—Siglo XVI.
Sra. Vdª. de Jencquel. Diámetro: 0,38

104.—Platillo reflejo metálico con piñas y escudo en azul.—Siglo XV.
Sra. Vdª. de Jencquel. Diámetro: 0,23

105.—Plato tetón reflejo metálico y ramas en azul.—Siglo XVI.
Sra. Vdª. de Jencquel. Diámetro: 0,40

106.—Platillo hondo reflejo metálico, fondo un conejo.—Siglo XVI.
Sra. Vdª. de Jencquel. Diámetro: 0,22

107.—Salvilla dos orejas, reflejo metálico y azul.— Siglo XVI
Sra. Vdª. de Jencquel. Diámetro 0,16

108.—Platillo reflejo metálico, fondo «Un ala».—Siglo XVI.
Sra. Vdª. de Jencquel. Diámetro: 0,22

109.—Cuenco pequeño con doble banda reflejo metálico.—Siglo XVI.
Sra. Vdª. de Jencquel. Diámetro: 0,25

110.—Dos platillos reflejo metálico.—Siglo XVI.
Sra. Vdª. de Jencquel. Diámetro: 0,19 y 0,22

111.—Una escudilla dos orejas reflejo metálico, fondo azul.—Siglo XVI.
Sra. Vdª. de Jencquel. Diámetro: 0,12

112.—Piña de coronamiento, esmalte verde.—Siglo XV.
D. Rafael García Palencia. Altura: 0,16

CUERDA SECA

TRIANA O PUENTE DEL ARZOBISPO

113.—**Flora de coronamiento, decorado cuerda seca, negro, melado y blanco.**—Toledo.—Fines del siglo XV.

Sr. D. Juan Lafora.

114.—**Florón de coronamiento, decorado cuerda seca, negro, blanco, melado y verde.**—Toledo.—Fines del siglo XV.

D Rafael García Palencia.

115.—**Plato de colores, decoración cuerda seca.**—Triana.—Siglo XV.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

116.—**Jarrita de colores, decoración cuerda seca.**—Triana.—Segunda mitad del siglo XV.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

117.—**Plato de colores con un pájaro decorado cuerda seca.**—Triana.—Siglo XV.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

118.—**Plato decorado cuerda seca, un pájaro.**— P. del Arzobispo ó Triana.—Siglo XV.

Sra. Vdª. de Jencquel.

119.—**Plato decorado cuerda seca, dibujo geométrico.**— P. del Arzobispo ó Triana.—Siglo XV.

Sra. Vdª. de Jencquel.

AZULEJOS

120.—**Cuadro de azulejos, dibujo flordelisado.**—Sevilla.—Fines del siglo XVI.

Sra. Vdª. de Jencquel.

121.—Cuadro de azulejos de cuenca con cinco veneras.— Siglo XVI.
Sra. Vdª. de Jencquel.

122.—Cuadro azulejo tracería árabe.—Siglo XV.
Excmo. Sr. Duque de Alba.

123.—Otro azulejo tracería árabe.—Siglo XV.
Sra. Vdª. de Jencquel.

124.—Cuadro azulejo á reflejo metálico, con espada y venera.—Siglo XVI.
Sra. Vdª. de Jencquel.

125.—Azulejo de tracería árabe, con motivos renacimiento en los ángulos.— Siglo XVI.
Sra. Vda. de Jencquel

126.—Azulejo de cuenca, probablemente armas de Escalona.—Siglo XVI.
Sra. Vda. de Jencquel

127.—Azulejo con dos grullas, inscripción filacteria «vigilantibus ave» del castillo de Benazuza.—Siglo XVI.
Sra. Vda. de Jencquel

128.—Azulejos con escudo, probablemente de Talavera.— Siglo XVII.
Sra. Vda. de Jencquel.

129.—Cuadro de cuatro azulejos reflejo metálico.—Tres del Siglo XVI y uno del XV.
Sra. Vda. de Jencquel

130.—Azulejo escudo reflejo metálico.—Procedente del Palacio de Baena.—Siglo XVI.
Excmo. Sr. Conde de Casal.

131.—Azulejo reflejo metálico, escudo «Enríquez».—Siglo XVI.
Excmo. Sr. Conde de Casal.

132.—Azulejos sevillanos de cuenca y relieve.—Siglo XVI.

133.—Azulejo escudo de Carlos V.—Siglo XVI.

134.—Azulejo de cuenca, representando conejos y perros.—Siglo XV.

135.—Azulejo escudo de la casa de Mesa.—Siglo XVI.
Excmo. Sr. Conde de Casal.

136.—Azulejo funerario, letra gótica, sepultura de Pedro de Baca, Médico é de María Jahfara, su mujer. Falleció año 1554.
Sr. Villa-Amil y Castro.

137.—Restos de ornamentación cerámica puesta en el castillo llamado «La Rocha blanca», de Padrón (Coruña), por el Arzobispo Don Lope de Mendoza (1399—1445).
Sr. Villa-Amil y Castro.

138.—Azulejo arabesco.—Niebla.—Primer tercio del siglo XV.
Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Dimensiones: 0,14 por 0,14

139.—Azulejos reflejo y azul.—Sevilla.—Primer tercio del siglo XVI.
Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Dimensiones: 0,48 por 0,25

140.—Azulejo heráldico á reflejo con dos lobos.—Córdoba.—Primer tercio del siglo XIV.
Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Dimensiones: 0,11 por 0,08

141.—Faja mosaico, lacería.—Córdoba.—Fines del siglo XIV.
Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Dimensiones: 0,25 por 0,17

142.—Azulejo heráldico. «Un león».—Córdoba.— Primera mitad del siglo XIV.
Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Dimensiones: 0,13 por 0,10

143.—Azulejo á reflejo y azul.—Sevilla Primera mitad del siglo XVI.
Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Dimensiones: 0,50 por 0,26

144.—Azulejo dibujo pata de gallo.—Niebla.—Primer tercio del siglo XV.
Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Dimensiones: 0,11 por 0,11

145.—Cuadro cinco azulejos heráldicos.—Sevilla.—Siglo XIII.
Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma. Dimensiones: 0,06, por 0,06

146.—Azulejo hojarasca, azul.—Valencia.— Siglo XV.
Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

147.—Cuadro azulejos, castillos y leones.—Siglo XVI.
Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

149.—Azulejo escudo Inquisición.—Siglo XVII.
Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

150.—Azulejo heráldico.—Siglo XVII.
Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

LOZA DE TALAVERA

151.—Jarrón polícromo, dos asas lisas. Tigre atacando á un caballo.

S. A. R. la Infanta Doña Isabel. Altura: 0,54

152.—Jarra vinatera, tipo azul y amarillo, decoración un guerrero y flores.

Excmos. Sres. Condes de Sclafani. Altura: 0,24

153.—Plato, decoración retrato de una señora; azul y amarillo.—Fines del siglo XVI.

Sr. D. Juan Lafora. Diámetro: 0,28

154.—Cuenco, decoración árboles y pájaros, escudo con cimera en el centro.

Sr. D. Félix Boix. Diámetro: 0,33

155.—Plato representando un lebrel, decoración azul y amarillo. Gusto italiano.—Fines del siglo XVI.

Sr. D. Juan Lafora. Diámetro: 0,30

156.—Orza, decoración polícroma. «Armas del Escorial».

Excmos. Sres. Condes de Sclafani. Diámetro: 0,21

157.—Jarrón polícromo. Asas en relieve. Niños jugando con pájaros.—Siglo XVII.

Excmos. Sres Marqueses de Zarco. Altura: 0,32

158.—Cuenco, decoración polícroma. Niños jugando y animales diversos.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,27

159.—Jarra vinatera, decoración polícroma. Hombre atacando á una hidra.—Siglo XVII.

Altura: 0,30

160.—Jarrón, decoración polícroma, asas en relieve en azul, escudo de armas de Monzón.—Siglo XVII.

Excmo. Sr. Marqués de la Torrecilla. Altura: 0,35

161.—Tintero octogonal, decoración polícroma. Edificios en azul.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,09

162.—Dos vaseras decoración polícroma. Una centro niño y otra unos edificios.—Siglo XVII.

Sr. D. Juan Lafora. 0,22 por 0,22

163.—Tarro de botica policromado. Gusto italiano. Leyenda «Se melonis».—Fines del siglo XVI.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,32

164.—Platillo, decoración polícroma. Una cabeza.—Fines del siglo XVI.

D. Juan Lafora. Diámetro: 0,19

165.—Tazón, decoración en azul, imitación á Alcora.—Siglo XVIII.

Sr. D. Félix Boix. Diámetro: 0,11

166.—Jarrón con dos asas relieve, en azul, decoración polícroma. Un dragón y flores.—Siglo XVII.

Sr. D. Juan Lafora. Altura: 0,36

167.—Plato, decoración policroma. «Venus y amor». Borde árboles y conejos.—Siglo XVII.

Excmo. Sr. Isidoro Urzáiz. Diámetro: 0,38

168.—Jarra con asa y pico, decoración policroma. Edificios.—Siglo XVII.

Sr. D. G. Morales. Altura: 0,16

169.—Plato, decoración policroma; asunto: Cacería.—Siglo XVII.

Sr. D. Fernando Vives. Diámetro: 0,41

170.—Alcarraza, asas acordonadas y gallones, decoración polícroma.—Siglo XVII.

Sr. D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,28

171.—Plato, decoración polícroma. Dos hombres luchando con un monstruo marino.

Excma. Sra. Condesa de Valencia de Don Juan. Diámetro: 0,40

172.—Jarra con asa y pico, decoración polícroma. Niños jugando.

Sr. D. Félix Boix. Diámetro: 0,16

173.—Plato decoración polícroma, asunto: Dos jinetes cazando con un halcón.

Excma. Sra. Condesa de Valencia de Don Juan. Diámetro: 0,39

174.—Jarrón policromado, dos asas lisas, escudo: «Armas Baviera»: Siglo XVII.

Excma. Sra. Condesa de Valencia de Don Juan. Altura: 0,56

175.—Jarrón policromado, dos asas en relieve, asunto: Grandes fuentes y personajes.—Siglo XVII.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,55

176.—Barrilete decorado en azul, con un San Miguel.—Siglo XVIII.

S. A. R. la Infanta Doña Isabel. Altura: 0,38

177.—Jarrón periforme, dos asas en relieve, decoración azul. Un caballo y un león. Leyenda. «señora Abasa de Vibancs.—Siglo XVIII.

S. A. R. la Infanta Doña Isabel. Altura: 0,51

178.—Jarrón forma tinaja, dos asas relieve, decoración azul. Un jinete con un halcón y una torre.—Siglo XVIII.

S. A. R. la Infanta Doña Isabel. Altura: 0,44

179.—Jarrón, dos asas lisas, decoración polícroma. Jinete alanceando un tigre.—Siglo XVII.

S. A. R. la Infanta Doña Isabel. Altura: 0,54

180.—Gran jarra vinatera. Dos hombres luchando con una serpiente.—Siglo XVII.
Sr. D. Juan Lafora. Altura: 0,48

181.—Gran jarrón periforme, decoración azul. Edificios y paisajes Leyenda: «Condesa de Oñate».—Siglo XVIII.
Excma. Sra. Condesa de Valencia de Don Juan. Altura: 0,55

182.—Jarrón dos asas relieve, decoración polícroma. Fuente y personajes.—Siglo XVII.
S. A. R. la Infanta Doña Isabel. Altura: 0,34

183.—Jarrón dos asas, decoración azul. Dos cornucopias y en el centro monograma de Jesús.—Fines del siglo XVIII.
S. A. R. la Infanta Doña Isabel. Altura: 0,45

184.—Jarrón dos asas lisas, decoración polícroma asunto galante y niño jugando.
S. A. R. la Infanta Doña Isabel. Altura: 0,40

185.—Jarrón dos asas lisas, decoración polícroma. Niño jugando y tigre que ataca á un caballo.—Siglo XVII.
S. A. R. la Infanta Doña Isabel. Altura: 0,40

186.—Tintero con tapa, decoración polícroma. Mascarones en relieve, enlazados con guirnaldas. Gusto plateresco.—Fines del siglo XVII.
Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,35

187.—Jarra vinatera con dos asas acordanadas, decoración en azul. Leyenda: «Feito para Manuela».—Siglo XVIII.
S. A. R. la Infanta Doña Isabel. Altura: 0,47

188.—Jarrón con dos asas lisas, decoración azul. Edificios.—Siglo XVIII.
S. A. R. la Infanta Doña Isabel. Altura: 0,44

189.—Tarro de botica, decoración azul. Paisajes con asunto galante. Leyenda: «Sem.—Papa.—N.—G.»
S. A. R. la Infanta Doña Isabel. Altura: 0,31

190.—Jarrita pequeña, asa acordonada, decoración flores y en un medallón el retrato del «Empecinado», con la leyenda «Juan Martín».—Siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,16

191.—Gran jarrón con dos asas en relieve, decoración polícroma, asunto de caza.—Siglo XVII.

D. Juan Lafora. Altura: 0,65

192.—Jarrón con tres asas lisas, decoración polícroma, pájaros, hojas y flores.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,11

193.—Tarro de botica, decoración azul. Tigres y caballo. Leyenda: «Sem. Melon».—Siglo XVIII.

Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,27

194.—Jarrón con dos asas en relieve, decoración azul. «Jinete rejoneando».—Siglo XVIII.

S. A. R. la Infanta Doña Isabel. Altura: 0,41

195.—Jarroncito con dos asas relieve, boca lobulada, adornos en relieve, decoración polícroma, gusto Alcora.—Siglo XVIII.

Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,32

196.—Gran jarra vinatera con asa acordonada, decoración azul, paisaje con una cierva y pájaros. Leyenda: «Agustín Moroz».

S. A. R. la Infanta Isabel. Altura: 0,41

197.—Jarrón con dos asas lisas, decoración polícroma. Soldados disputándose una bandera.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,50

198.—Tintero cúbico, decoración polícroma. Toros y leones, mascarones en relieve.

Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,10

199.—Especiero, decoración polícroma, costados calados y figuras de hombre en relieve.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,18

200.—Jarrón sin asas, forma tinaja, decoración polícroma. Jinete enlazando toros.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,39

201.—Jarra vintera con asa, decoración polícroma. Jinete con una bandera.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,23

202.—Jarroncito dos asas en relieve, decoración polícroma. Tigres y pájaros.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,23

203.—Jarrón con dos asas en relieve, decoración azul, figuras alegóricas de la «Caridad y la «Esperanza».—Siglo XVIII.

Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,36

204.—Jarroncito dos asas en relieve, decoración polícroma. Dos jinetes.—Siglo XVIII.

Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,20

205.—Tintero exagonal, decoración polícroma, en las seis caras cruces de Calatrava en relieve sobre fondos de colores.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,09

206.—Tarro de botica forma barril, decoración azul. Caza con buey de cabestrillo. Leyenda, «R. Fenienli».—Siglo XVIII.

Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,31

207.—Botella, decorcaión azul, rayado amarillo, bustos de perfil.—Siglo XVIII.

Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,32

208.—Pila bautismal con tapa, decoración polícroma, alegoría de «Las Virtudes».—Siglo XVIII.

Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,30. Diámetro: 0,35

209.—Especiero circular con tapa, fondo azul y relieves en amarillo formando guirnaldas, mascarones y hojas.—Siglo XVII.

Sra. Vda. de Jencquel. Altura: 0,15

210.—Dos tinteros exagonales, decoración polícroma. Zorras y árboles en relieve.—Siglo XVII.
Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,08

211.—Jarrón sin asas en forma de tinaja, decoración polícroma, grupos de niños sobre fondo de árboles y montañas.—Siglo XVII
Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,44

212.—Salero, decoración polícroma, gusto italiano, Sirenas aladas en relieve.—Fines del siglo XVI.
Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,11

213.—Jarrón con dos asas en relieve, forma tinaja, decoración polícroma. Grupo de figuras con dos cabras en la parte inferior y jinete rejoneando un toro.—Siglo XVII.
Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,36

214.—Tintero cuadrado, escotaduras en los ángulas, decoración polícroma, parte exterior formando un errejado.—Siglo XVIII.
Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,09. Ancho y largo: 0,19

215.—Orza, decoración polícroma. Jinete persiguiendo á una cierva.—Siglo XVII.
Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,24

216.—Tintero circular, decoración polícroma. Perros y liebres.—Siglo XVII.
Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,08 Diámetro: 0,17

217.—Jarrón con asas en relieve, decoración polícroma, escudo abacial, Parrilla y león.—Escorial.—Siglo XVII.
Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,36

218.—Especiero, decoración polícroma, costados calados y figuras de mujer en relieve.—Siglo XVII.
Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,18

219.—Jarrón con dos asas lisas, decoración polícroma, Cazadores.—Siglo XVII.
Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,50

220.—Tarro, decoración azul, escudo doble con las armas de España y lises.—Siglo XVIII.

Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,17

221.—Jarrón con dos asas en relieve, decoración polícroma en tonos bajos, figura de mujer simbolizando una fuente.—Siglo XVIII.

Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,30

222.—Tinajilla con escudo azul y amarillo.—Siglo XVIII.

Sr. D. Félix Boix. Altura: 0,15

223.—Dos fuentes ochavadas, decoración polícroma. Juegos infantiles.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix. Diámetros: 0,29 y 0,23

224.—Dos vaseras cuadradas, decoración polícroma. Flores y figuras.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix. 0,16 por 0,16

225.—Vasera, decoración polícroma, pájaros y plantas.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix. 0,21 por 0,21

226.—Vasera, decoración polícroma, asunto escatológico.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix. 0,22 por 0,22

227.—Vasera polícroma con dibujos en azul y amarillo.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix. 0,22 por 0,22

228.—Plato decoración polícroma. Caballo y león al borde del agua.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix. 0,39

229.—Plato decoración polícroma. Mancebo con arco y flecha. — Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix. 0,40

230.—Vasera polícroma, un amorcillo en el centro y niños jugando en los costados.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix. 0,21 por 0,21

231.—Vasera cuadrada, decoración polícroma, centro un niño.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix. 0,22 por 0,22

232.—Vasera cuadrada, decoración polícroma, flores y edificio en el centro.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix. 0,20 por 0,20

233.—Vasera cuadrada, bordes dentellados profundamente, decoración polícroma, una liebre en el centro.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix. 0,18 por 0,18

234.—Vasera cuadrada, decoración polícroma, insectos y pájaros, en el centro un edificio.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix. 0,21 por 0,21

235.—Vasera cuadrada, decoración, flores en azul y edificios.—Siglo XVII.

Sr. D. Félix Boix. 0, 24 por 0,20

236.—Dos jarrones, loza esmaltada en blanco y relieve con asas de tronco.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura: 0,35

237.—Dos grandes vasos loza esmalte en blanco, ornamentación en relieve.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura: 0,37

238.—Dos jarrones con asas, boca lobulada, ornamentación de flores polícromas y relieves.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura: 0, 31

239.—Un león en loza, esmalte blanco.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,70 por 0,40

240.—Plato decoración polícroma, fondo personaje á caballo.—Siglo XVII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro: 0,40

241.—Placa azulejo decoración polícroma, representando á San José con el niño.—Siglo XVII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0, 24 por 0,20

242.—Placa azulejo, decoración polícroma representando á Santas Justa y Rufina.—Siglo XVII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,24 por 0,20

243.—Bandeja octogonal, decoración oplícroma. «Animales».—Siglo XVII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

244.—Dos cuencos, decoración polícroma, asuntos diversos.—Siglo XVII.

Diámetro: 0,50

245.—Seis platos asuntos diversos, decoración amarillo y azul.—Siglo XVII.

D. Juan Lafora.

246.—Ocho tableros azulejería de un friso del Palacio de Oropesa.—Siglo XVII.

Cuatro de 2 m. long. por 1,24 altura y dos de 1,50 1,24

Sra. Vda. de Iturbe.

247.—Veinte cuencos, decoración polícroma de diversos asuntos y tamaños.—Siglos XVII y XVIII.

S. A. R. la Infanta Doña Isabel.

248.—Quince platos, decoración polícroma, de diversos asuntos y tamaños.—Siglos XVII y XVIII.

S. A. R. la Infanta Doña Isabel.

249.—Plato, personaje á caballo, decoración polícroma.—Siglo XVII.

D. Juan Lafora. Diámetro: 0,34

250.—Bacía doble escotadura, bordes ondulados, en el fondo animales, decoración polícroma.—Siglo XVII.

D. Juan Lafora. 0,41 por 0,28

251.—Dos bacías doble escotadura, decoración polícroma, asuntos diversos.—Siglo XVII.

D. Fernado Vives. 0,41 por 0,28

252.—Plato decoración polícroma, en el fondo personaje á caballo con una lanza.—Siglo XVII.

D. Fernando Vives. Diámetro: 0,34

253.—Placa en azulejos representando Santiago á caballo.—Principios del siglo XVII.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. 0,70 por 0,38

254.—Frutero hojas relieve, centro caballos.

Excmo. Sr. D. Guillermo J. de Osma.

LOZA Y PORCELANA DE ALCORA

255.—Busto de hombre, decoración polícroma.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Altura: 0,42

256.—Busto de mujer, decoración polícroma.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Altura: 0,42

257.—Aguamanil con tapa, repisa y fuente honda, decoración polícroma.—Siglo XVIII.

Altura total: 0,70. Dimensión de la fuente: 0,40 por 0,30.
D. Félix Boix.

258.—Par de jarrones con adornos y frutas en relieve, decoración polícroma en los grupos de frutas.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Altura: 0,34

259.—Una joven con traje oriental, decoración polícroma.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Altura: 0,20

260.—Un joven sentado cubierto con un paño, decoración polícroma.
D. Félix Boix. Altura: 0,23

261.—Fuente honda, decoración polícroma.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. 0,38 por 0,29

262.—Bacía elíptica con escotadura, decoración polícroma, flores y pájaros.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. 0,40 por 0,29

263.—Bacía acanalada en forma de concha, decoración polícroma en el borde.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Ancho: 0,32

264.—Fuente ovalada, decoración azul, género Berain, con un enlace de letras en el centro.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. 0,52 por 0,37

265.—Plato de borde ondulado, decoración azul, género Berain.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Diámetro: 0,22

266.—Mancerina en forma de hoja, con su taza, decoración verde.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Ancho: 0,19

267.—Mancerina en forma de concha con su taza, decoración polícroma con inscripción.—Siglo XVIII.
Sr. D. Félix Boix. Ancho. 0,19

268.—Mancerina en forma de concha, con cadenas de flores, decoración azul.—Siglo XVIII.
Sr. D. Félix Boix. Ancho. 0,19

269.—Mancerina en forma de hoja, decoración polícroma.—Siglo XVIII.
Sr. D. Félix Boix. Ancho. 0,19

270.—Mancerina en forma de hoja, con su taza, decoración polícroma, inscripciones.—Siglo XVIII.
Sr. D. Félix Boix. Ancho. 0,19

271.—Mancerina en forma de concha, decoración azul, género Moustiers.—Siglo XVIII.
Sr. D. Félix Boix. Ancho. 0,19

272.—Dos mancerinas circulares, decoración polícroma. Siglo XVIII.
Sr. D. Félix Boix. Ancho. 0,19

273.—Mancerina en forma de concha con taza fija, esmalte azul obscuro y adornos en amarillo.—Siglo XVII.

D. Félix Boix 0,19

274.—Dos bandejas pequeñas de borde ondulado, decoración polícroma, figuras grotescas.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. 0,25 por 0,17

275.—Tarro con tapa que ajusta á rosca, decoración polícroma. Figuras y fondo de paisaje.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Altura: 0,11. Diámetro: 0,10

276.—Especiero con tapa, decoración azul, género Moustiers.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. 0,11 por 0,09

277.—Copa, decoración en rojo y verde.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Altura: 0,10. Diámetro: 0,08

278.—Platillo, decoración en rojo y verde.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Diámetro: 0,12

279.—Tacilla, decoración azul con escudo de armas.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Diámetro: 0,07. Altura: 0,04

280.—Vinagreras con su soporte, decoración polícroma.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Longitud: 0,18. Altura: 0,175

281.—Plato redondo de borde ondulado, decoración en amarillo con medallón polícromo.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Diámetro: 0,23

282.—Plato redondo de borde ondulado, decoración polícroma con bustos y paisajes.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Diámetro: 0,245

283.—Esenciero en forma de perro, decoración polícroma.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Altura: 0,04

284.—Macetero pequeño, decoración polícroma.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Altura: 0,09. Diámetro: 0,10

285.—Macetero pequeño, decoración en amarillo.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Altura: : 0,10. Diámetro: 0,115

286.—Taza con dos asas y tapa, decoración polícroma.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Altura: 0,08: Diámetro: 0,08

287.—Salero pequeño, decoración polícroma con escudo de armas de la casa Aranda.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Longitud: 0,85. Altura: 0,05

288.—Placa ovalada, decoración polícroma, que representa la Asunción de la Virgen. Firmada, Soliva.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Altura: 0,261. Ancho: 0,187

289.—Placa ovalada, decoración polícroma, que representa la Adoración de los Reyes. Firmada Soliva.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Altura: 0,257. Ancho: 0,185

290.—Placa en forma de cornucopia, decoración polícroma, que representa la aparición de la Virgen á dos religiosas.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Altura: 0,287. Ancho: 0,162

292.—Pila para agua bendita, decoración polícroma, que representa la Divina Pastora.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Altura: 0,40. Ancho: 0,24

293.—Pila para agua bendita, decoración polícroma, que representa Santa Teresa.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Altura: 0,44. Ancho: 0,24

294.—Pila para agua bendita con crucifijo en relieve, decoración polícroma.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Altura: 0,53. Ancho: 0,28

295.—Caja con tapa que ajusta á rosca, decoración polícroma, figuras y paisajes.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Diámetro: 0,10. Altura: 0, 04

296.—Esenciero con tapón que ajusta á rosca, decoración polícroma con figuras.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Longitud: 0,10

297.—Cajita circular con un perro en relieve, decoración polícroma.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Diámetro: 0,047

298.—Cajita circular con una liebre en relieve, decoración polícroma.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Diámetro: 0,050

299.—Tapa de tabaquera, decoración polícroma.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Alto: 0,047. Ancho: 0,069

300.—Jarrón decorativo con tapa, decoración polícroma, figuras y relieve.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Altura total: 0,66

301.—Escribanía con tapa, decoración polícroma, figuras de niños en relieve.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Longitud: 0,29. Ancho: 0,23

302.—Dos pirámides, decoración polícroma, género Berain.—Siglo XVIII.
D Félix Boix. Altura: 0,31

303.—Sirena sobre un pedestal, esmalte blanco.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Altura: 0,27

304.—Animal quimérico sobre un pedestal. Esmalte blanco..—Siglo XVIII.
D Félix Boix. Altura: 0,27

305.—Medallón con busto en relieve del Conde de Aranda. Esmalte blanco (Porcelana).—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Diámetro: 0,135

306.—Jarro sin tapa, decoración polícroma, género Huet.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Altura: 0,148. Diámetro: 0,122

307.—Tarro sin tapa, decoración polícroma.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Altura: 0,129. Diámetro: 0,112

308.—Tarro con tapa que ajusta á rosca, decoración polícroma. Paisajes con edificaciones.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Altura: 0,16. Diámetro: 0,14

309.—Dos tarros de botica, decoración azul, cartelas ornamentales con las inscripciones R. Bisturta y S. Urtie.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix.

310.—Fuente honda ochavada, decoración azul, género Berain, con armas.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Largo: 0,42. Ancho: 0,315

311.—Fuente cuadrangular con borde ondulado, decoración polícroma.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Dimensiones de cada lado: 0,33

312.—Bandeja rectangular, decoración en azul.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Largo: 0,455. Ancho: 0,32

313.—Plato circular con pie, decoración polícroma.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Diámetro: 0,275. Altura: 0,11

314.—Plato circular con pie, decoración en amarillo.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Diámetro: 0,295. Altura: 0,115

315.—Dos platos circulares de borde ondulado, decoración polícroma.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Diámetro: 0,254

316.—Fuente honda circular, decoración polícroma.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Diámetro: 0,31

317.—Fuente honda ovalada, decoración polícroma.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Largo: 0,39. Ancho: 0,285

318.—Macetero con dos mascarones en relieve, decoración polícroma.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Altura: 0,195. Diámetro: 0,205.

319.—Sopera con tapa, decoración polícroma. Hojas y frutas en relieve.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Largo: 0,30. Altura: 0,20

320.—Jarra sin tapa, decoración polícroma. Cadenas y grupos de flores.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Altura: 0,26

321.—Jarra con tapa, decoración polícroma.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Altura: 0,295

322.—Tazón con asas, tapa y plato, decoración polícroma. Frutas y mariposas.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Altura: 0,18. Diámetro del plato: 0,23

323.—Mancerina en forma de concha, decoración azul, medallones con figuras.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Ancho: 0,19

324.—Mancerina en forma de concha, decoración polícroma, jarrones y bustos.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Ancho: 0,185

325.—Mancerina en forma de concha, decoración polícroma. Rocaille y flores.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Ancho: 0,19

326.—Dos mancerinas circulares, decoración polígroma.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Diámetro: 0,16

327.—Dos mancerinas en forma de concha, decoración en oro.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Ancho: 0,19

328.—Mancerina en forma de concha, decoración polícroma. Atributos guerreros.—Siglo XVIII.
D. Félix Boix. Largo: 0,18

329.—Mancerina en forma de hoja, decoración en verde. Flores azules y rojas.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Ancho: 0,19

330.—Pirámide con basamento y remate, decoración azul, género Berain.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Altura total: 0,99. Basamento: 0,55 por 0,39

331.—Dos tarros de botica en forma de tinajillas, decoración azul con cartelas ornamentadas con las inscripciones: Cap-pap-albi y Agaricus.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Alturas: 0,283 y 0,275

332.—Dos tarros de botica en forma de tinajillas, decoración azul con cartelas ornamentadas con las inscripciones: Trias-Flor-Cordial y Raid Li-quiritia.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Alturas: 0,283 y 0,275

333.—Fuente ovalada, decoración azul, y en el centro un medallón con dos personajes grotescos.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Largo: 0,61. Ancho: 0,42

334.—Fuente circular, de borde ondulado. Decoración en amarillo claro.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Diámetro: 0,45

335.—Fuente circular. Decoración polícroma de flores y pájaros. En el centro personajes.—Siglo XVIII.

D. Félix Boix. Diámetro: 0,425

336.—Muchacha en traje oriental.—Siglo.—XVIII.

Srta. María Boix. Altura: 0,30

337.—Cazador con un sombrero en la mano.—Siglo XVIII.

Srta. María Boix. Altura: 0,275

338.—Guerrero tártaro.—Siglo XVIII.

Srta. María Boix. Altura: 0,23

339.—China.—Siglo XVIII.

Srta. María Boix. Altura: 0,21

340.—Pareja de hombre y mujer en traje de majos (Bizcocho).— Siglo XVIII.
Srta. María Boix. Altura: 0,16 y 0,18

341.—Pareja de niño y niña bailando.—Siglo XVIII.
Srta. María Boix. Altura: 0,13

342.—Alegoría del verano.—Siglo XVIII.
Srta. María Boix. Altura: 0,19

343.—Majo en actitud de danzar.—Siglo XVIII.
Srta. María Boix. Altura: 0,175

344.—Esenciero en forma de busto, montura de plata.—Siglo XVIII.
Srta. María Boix. Altura: 0,85

345.—Fuente honda. Decoración en oro y colores. Medallones con paisajes.—Siglo XVIII.
Sra. doña Adelaida S. de Boix Diámetro: 0,32

346.—Taza con platillo. Decoración en oro y colores. Medallones con paisajes.—Siglo XVIII.
Sra. doña Adelaida S. de Boix
Altura de la taza: 0, 065: Diámetro del platillo: 0,135

347.—Taza con platillo. Decoración en amarillo dorado. Siglo XVIII.
Sra. doña Adelaida S. de Boix
Altura de la taza: 0,075. Diámetro del platillo: 0,147

348.—Pareja de maceteros; decoración polícroma con franjas estampadas, guirnaldas y cabezas de carnero en relieve.— Siglo XVIII.
Sra. doña Adelaida S. de Boix Altura: 0,14. Diámetro: 0,17

349.—Jarrón para flores. Decoración plateada. Bustos en relieve.— Siglo XVIII.
Sra. doña Adelaida S. de Boix Altura: 0,29

350.—Juego de vinajeras con soporte, decoración polícroma de grupos de flores.—Siglo XVIII.
Sra. doña Adelaida S. de Boix Altura: 0,14. Largo: 0,15

351.—Esenciero (Busto de Fernando XVII). Decoración polícroma. Siglo XVIII.
Sra. doña Adelaida S. de Boix Altura: 0,065

352.—Busto (Cabeza de negro). Decoración en amarillo.—Siglo XVII.
Sra. doña Adelaida S. de Boix Altura: 0,07

353.—Mancerina de loza polícroma, forma de hoja.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,18

354.—Dos platos de porcelana, decorado en oro, fondos con paisajes á la sepia.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,22

355.—Plato de loza polícroma. «Divina Pastora».—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,36 por 22

356.—Jarrón con frutas. Loza polícroma.—Ultima época.
Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,25

357.—Figuras en bizcocho. «Diosa Céres».—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura: 0,26

358.—Figura en bizcocho. «La Música».—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura: 0,26

359.—Escribanía de loza polícroma, triangular.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura: 0,32. Lado: 0,32

360.—Figura con pedestal, tierra de pipa. Apoteosis del Conde de Aranda.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,56

361.—Bol de porcelana tierna, con medallones de amorcillos en tonos morados.—Epoca de Clostermans.
Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura: 0,11. Diámetro: 0,18

362.—Dos platitos y tazas, decoración plateada.—Principios del siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro: 0,19

363.—Figura de porcelana blanca, en traje estilo Luis XV.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura: 0,22

364.—Plato y taza porcelana azul y oro, inscripción: «Perteneció á Pedro Sánz».—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,13

365.—Plato de porcelana con medallones calcográficos en negro.—Ultima época.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,18

366.—Dos medallones en tierra de pipa con los bustos de los Condes de Aranda.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,17

367.—Plato de porcelana polícroma, al fondo medallón paisaje.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,22

368.—Plato de porcelana poícroma, paisaje mujeres pasando un río.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro: 0,20

369.—Guerrero de tierra de pipa con esmalte blanco, representando á «Neptuno».—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura: 0,52

370.—Busto de loza polícroma. Una negra.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura :0,26

371.—Alfiletero de porcelana polícroma, decorado con flores.—Segunda época.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura: 0,07

372.—Un perro pachón de loza polícroma.—Fines del siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura: 0,10 por 0,12

373.—Un galgo en loza polícroma.—Fines del siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura: 0,07 por 0,18

374.—Caja esenciero, porcelana polícroma. Un león.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,4

375.—Caja esenciero, porcelana blanca, decorado en amarillo, representa un negro.—Fines del siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,6

376.—Placa medallón ovalado, modelo de barro cocido. Doña Juana Delgado, hija del administrador de la fábrica, en 1798.
Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,21 por 0,16

377.—Candelero de loza polícroma. Un negro.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,29

378.—Placa de loza polícroma. «San Lucas».—Ultima época.
Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,42 por 0,21

379.—Mancerina de loza polícroma, decoración tres figuras de señora.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,18

380.—Mancerina de loza polícroma, bordeada de plata. Una paloma.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,23

381.—Mancerina de loza polícroma. Medallones con paisajes.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,18

382.—Mancerina de loza polícroma, inscripción: «Perteneció á Sor María de Molina».—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,18

383.—Busto sobre pedestal, porcelana esmalte blanco.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,22

384. — Busto de loza esmaltado en blanco.—Fernando VII.— Principios del siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,24

385.—Grupo de porcelana en blanco. «Ulises bajando al averno».— Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura con base: 0,40

386.—Figura de tierra de pipa. «Céres».—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,4

387.—Dos figuras pequeñas en tierra de pipa. «Pierrot y Pierrette».—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,16

388.—Dos figuras pequeñas en tierra de pipa. Niño y niña bailando.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,11

389.—Figura en tierra de pipa, de señora bailando, traje Luis XV.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,16

390.—Caja de porcelana blanca. Un perro.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro: 0,06

391.—Figura de tierra de pipa. Tipo valenciano.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,20

392.—Pila de agua bendita de loza polícroma. Un Cristo.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,50

393.—Plato de loza polícroma. Caballo y camello.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,30

394.—Plato de loza polícroma. Un chino.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,24

395.—Figura de loza esmalte blanco.— Viejo calentándose al fuego.— Principios del siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,36

396.—Figura en tierra de pipa. La Divina Pastora.—Fines del siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,36

397.—Figura tierra de pipa. «La Música».—Fines del siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,27

398.—Figura porcelana. Un caballero.—Principios del siglo XIX.
Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,27

399.—Figura porcelana, esmalte blanco, representando á «Belona».—Principios del siglo XIX.
Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,44

400.—Pareja figuras tierra de pipa. Hortelanos valencianos.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,24 y 0,26

401.—Cesta de porcelana, decoración fondo ramo de flores polícromo.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro: ,021

402.—Tazón con plato y tapa, decoración rameados en amarillo.—Principios del siglo XIX.
Excmo. Sr. Conde de Casal.
Plato diámetro: 0,23. Altura: tazón: 0,15

403.—Azucarero con tapa porcelana, decoración polícroma, flores y un monograma.—Fines del siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,13

404.—Salsera con dos asas, bordes ondulados, loza imitación mármol.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,21 por 0,10

405.—Cuatro grupos de loza esmalte blanco, representando las cuatro estaciones.—Principios del siglo XIX.
Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura: 0,30

406.—Tazón porcelana con tapa y plato, decoración polícroma y medallones con bustos sobre fondo negro.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal.

Diámetro plato: 0,25. Altura tazón: 0,11 Diámetro: 0,11

407.—Cajita de porcelana, tapa á rosca, decoración azul, busto Fernando VII.—Principios del siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro: 0,05

408.—Tapa de caja loza polícroma. «Leda».—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro: 0,08

409.—Figura de loza esmalte blanco. Un guerrero á caballo.—Principios del siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura: 0,25

410.—Salsera perdiz, porcelana decoración verde.—Siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,19

411.—Salsera perdiz, loza polícroma.—Siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,19

412.—Plato de loza polícroma, fondo medallón con amorcillos, estilo Ollery.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro: 0,25

413.—Pie de escribanía loza, estilo Moustiers, cuatro chinos como sostenes.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,27 por 0,22

414.—Florero tierra de pipa con medallones, representando á Fernando VII, Wellington y General Ballesteros.—Siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura: 0,21

415.—Pie de vinagrera calado, loza esmalte blanco.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,21 por 0,14

416.—Salsera de loza sin tapa, decoración, flores en amarillo, estilo Ollery.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,21 por 0,12

417.—Jarrón aguamanil de loza, decoración azul.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,29

418.—Plato y jarra tierra de pipa. La jarra con medallones de Fernando VII, Wellington, un león y un águila.—Siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro plato: 0,24. Altura jarra: 0,20

419.—Grupo de loza esmalte blanco. León de Castilla devorando al águila imperial.—Principios del siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura: 0,23

420.—Botijo porcelana, decoración de medallones en calcografía.—Siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura: 0,23

421.—Jofaina de loza, esmaltado amarillo.—Principios del siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro: 0,3?

422.—Bacía de porcelana decorada en oro, con inscripción.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,34 por 0,26

423.—Tacita decorada en plata.—Siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura: 0,07

424.—Plato de loza, reptiles.—Siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro: 0,23

425.—Jarro con tapa, de loza, decoración flores.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura: 0,33

426.—Sopera con tapa, loza, decoración de flores y cabezas de carnero, estilo Ollery.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,34 por 0,25

427.—Mancerina de loza, decoración polícroma, pájaros y flores.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro: 0,18

428.—Dos tarros de botica, loza, decorado en azul.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura: 0,29

429.—Escribanía compuesta de platillo y tres piezas, porcelana decorada en amarillo.—Principios del siglo XIX.

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,29 por 0,12

430.—Centro de mesa loza, bordes ondulados, decoración á la puntilla y en el fondo escudo del Conde de Aranda.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,53 por 0,37

431.—Dos platos de loza fondo azul, con decorado flores en amarillo.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro: 0,23

432.—Tazón porcelana, tapa y platillos, decoración polícroma, ramos de flores.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal.
Diámetro plato: 0,18. Altura tazón: 0,11

433.—Sopera de loza, un cordero, decoración polícroma.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura: 0,26

434.—Jarro porcelana, medallón de Fernando VII. en amarillo.—Siglo XIX .
Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura: 0,16

435.—Fuente redonda de loza, bordes ondulados, decoración polícroma de flores y frutas.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro: 0,40

436.—Plato de loza, bordes ondulados, decoración polícroma de flores y en el fondo un perro.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro: 0,24

437.—Plato de loza, con el escudo de la familia Ordenana, firmado por Ollery.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro: 0,25

438.—Sopera octogonal de loza, decoración en azul y calados.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro: 0, 30. Altura: 0,20

439.—Aguamanil con tapa, repisa y fuente honda de loza, decoración polícroma, edificios y flores.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Casal. Altura: 0,59

440.—Placa de loza, decoración polícroma, representando la «Resurrección del Señor y coro de Angeles».—Siglo XVIII. (De una colección de siete placas con inscripciones por días de la semana).

Excmo. Sr. Conde de Casal. 0,56 por 0,41

441.—Fuente redonda loza, decoración metálica con pájaros y flores, estilo Manises.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro: 0,40

442.—Dos cornucopias de loza blanca.—Siglo XIX.

443.—Fuente ondulada, decoración polícroma.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de Casal. Diámetro: 0,36

444.—Pareja de figuras. Jóvenes sentados en un pedestal con ramos de frutas en la mano.—Siglo XVIII.

D. Juan Riaño. Altura: 0,27

445.—Busto en loza polícroma. Una negra.—Siglo XVIII.

Excma. Sra. Condesa de Valencia de Don Juan. Altura: 0,40

446.—Dos jardineras de porcelana, bordes ondulados, polícromas con escudo Carlos IV.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. D. Francisco Laiglesia y Marqués de Valverde. Altura: 0,12. Longitud: 0,32

447.—Dos botes pomada, de porcelana, tapas á rosca, con escudo de España.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,07

448.—Mancerina y platillo porcelana, dos asas y tapa, decoración azul y oro, estilo Sevres. Medallón asuntos del Quijote.—Siglo XVIII.

D. Juan Riaño. Diámetro platillo: 0,18. Altura taza: 0,12

449.—Diecisiete cajas en porcelana. Diversos decorados y formas.—Siglos XVIII y XIX.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

450.—Busto de loza polícroma. Una negra.—Siglo XVIII.

D. Juan Riaño. Altura: 0,34

451.—Dos candeleros de loza polícroma, representando unos negros.—Siglo XVIII.

Srta. Piedad Iturbe. Altura: 0,27

452.—Busto de loza polícroma. Un joven.—Siglo XVIII.
Excmos. Sres. Condes de Sclafani. Altura: 0,32

453.—Macetero y plata porcelana, decoración polícroma, guirnaldas flores, con reservas de paisajes.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Diámetro del plato: 0,23. Altura macetero: 0,10

454.—Dos medallones porcelana con bustos. Condes de Aranda. Fondo rojo y verde.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,07 por 0,06

455.—Figura de mujer en traje oriental, porcelana polícroma.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,28

456.—Figura en tierra de pipa, decoración polícroma. Personaje la Comedia Italiana.—Siglo XVIII.
Excma, Sra. Condesa de Valencia de Don Juan. Altura: 0,20

457.—Dos fuentes cuadradas de porcelana, decoración de guirnaldas y flores, en el fondo paisaje á la sepia.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. 0,31 por 0,31

458.—Plato porcelana, decoración de guirnaldas y flores.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. D. Isidoro Urzáiz. Diámetro: 0,25

459.—Busto de negro, en tierra de pipa.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,10

460.—Frasco de esencias, de loza, tapa á rosca, decoración polícroma de personajes.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,09

461.—Un cesto con dos gallinas, loza, decoración polícroma.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de las Navas. Altura: 0,14

462.—Paqueña salsera de loza polícroma, representando una gallina sobre un plato.—Siglo XVIII.
D. Juan Riaño. 0,25 por 0,23

463.—Medallón de porcelana, busto del Conde de Aranda sobre fondo morado y guirnaldas verdes.—Siglo XVIII

Excma. Sra. Condesa de Valencia de Don Juan. 0,14 por 0,12

464.—Figura en bizcocho, de niña bailando.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,12

465.—Dos figuras porcelana, decoradas en amarillo, firmadas por José Ferrer.—Fines del siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,38

466.—Una cajita porcelana, tapa á rosca.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Longitud: 0,07

467.—Dos soperas en forma de patos, de loza, decoradas al natural.—Siglo XVIII.

D. Juan Riaño. Longitud: 0,47. Altura: 0,43

468.—Salbadera octogonal, de loza, decoración polícroma.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,07

469.—Fuente ovalada, borde calado, decoración polícroma, fondo medallón con un amorcillo.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. D. Isidoro Urzáiz. 0,43 por 0,27

470.—Salbadera circular, edificios y paisajes, decoración polícroma.—Siglo XVIII.

D. Juan Lafora. Altura: 0,06. Diámetro: 0,10

471.—Figura en porcelana de mujer en traje de valenciana.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,28

472.—Figura de porcelana, «El maestro de baile», estilo Luis XV.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,13

473.—Figura de porcelana. Señora bailando.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,14

474.—Dos repisas tierra de pipa.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,09

475.—Caja de porcelana, tapa á rosca, medallones de combates en decoración polícroma.—Siglo XVIII.
Excmos. Sres. Condes de Sclafani. Diámetro: 0,08

476.—Figura de porcelana, tierra de pipa. «El estío».—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,015

477.—Figura de porcelana. Niña con un vaso en la mano.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,14

478.—Figura de porcelana. Un niño descalzo con un fuelle á los pies.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,12

479.—Figura de porcelana, tierra de pipa. Señora bailando.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,18

480.—Modelo en barro, atribuído á Juan López, director de la fábrica en 1779, representando una Cleopatra.
Excma. Sra. Condesa de Valencia de Don Juan. Altura: 0,42

481.—Figura de porcelana. Niño con una jarra en la mano.—Siglo XVIII.
Excmo. Marqués de Valverde. Altura: 0,16

482.—Figura de tierra de pipa. Músico militar.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,13

483.—Figura en porcelana. «La primavera».—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,14

484.—Figura de porcelana. Señora con mantilla.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,18

485.—Figura en porcelana de un rey en traje oriental.—Siglo XVIII.
D. Juan Riaño. Altura: 0,28

486.—Grupo de bizcocho, representando Las cuatro estaciones.— Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,30. Base: 0,22

487.—Figura en porcelana. «La primavera».—Siglo XVIII.

D. Juan Riaño. Altura: 0,31

488.—Jardinera de porcelana, bordes ondulados, decoración polícroma, guirnaldas y flores, medallones de paisajes á la sepia.—Siglo XVIII.

Excmos. Sres. Condes de Sclafani. Longitud: 0,44

489.—Castañera con tapa y plato, porcelana, decoración polícroma, en el fondo del plato medallón de paisajes.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Dimensiones del plato: 0,34

490.—Un especiero loza, decoración polícroma.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde. 0,14 por 0,08

491.—Un especiero loza, decoración á la puntilla.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Marqués de Valverde. 0,14 por 0,08

492.—Tarro loza doble fondo, decoración polícroma, edificios y fuentes.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Marqués de Zarco. Altura: 0,20. Diámetro: 0,15

493.—Salvilla de loza polícroma, asunto báquico, firmado por Cristóbal Mascaró, á la edad de trece años.—Siglo XVIII.

Excma. Sra. Condesa de Valencia de Don Juan. Diámetro: 0,36

494.—Figura de porcelana tierra de pipa. Gaitero.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,19

495.—Figura tierra de pipa. Estío.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,14

496.—Figura de porcelana tierra de pipa. Niña bailando.—Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,12

497.—Figuras alegóricas, tierra de pipa. El Otoño y el Invierno.— Siglo XVIII.

Excmo. Sr. Marqués de la Torrecilla. Altura: 0,15

498.—Figura tierra de pipa. Un niño con un canastillo de flores.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,12

499.—Figura alegórica en tierra de pipa.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Marqués de la Torrecilla. Altura: 0,14

500.—Figura en tierra de pipa. Una señora en actitud de bailar.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,16

501.—Dos figuras alegóricas, porcelana.—Siglo XVIII.
D. Francisco Laiglesia. Altura 0,38

502.—Un cesto con gallinas, loza polícroma.—Siglo XVIII.
D. Juan Lafora. 0,21 por 0,16

503.—Dos tarros doble fondo, sin tapa, loza polícroma.—Siglo XVIII.
Srta. Piedad Iturbe. Altura: 0,16

504.—Azucarero de loza polícroma.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,18

505.—Figura en porcelana, alegoría de La primavera.—Siglo XVIII.
glo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,13

506.—Azucarero, tierra de pipa, decoración imitando mármol.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Marqués de la Torrecilla. Altura: 0,19

507.—Macetero porcelana, decoración caleográfica.—Siglo XVIII.
Altura: 0,14

508.—Figura en tierra de pipa. La primavera.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,17

509.—Sopera loza figurando un león, decoración polícroma al natural.—Siglo XVIII.
D. Juan Lafora. 0,27 por 0,25

510.—Sopera loza figurando un cordero, decoración polícroma al natural.—Siglo XVIII.
D. Juan Lafora. 0,27 por 0,25

511.—Busto en porcelana. «El Conde de Aranda».—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,45

512.—Una placa loza polícroma, probablemente de Soliva, con marco calado, representando la «Batalla de Taurus», tomado de Lebrun.—Siglo XVIII.
Excma. Sra. Duquesa de Fernán-Núñez. Dimensiones: 0,50 por 0,44

513.—Una placa loza polícroma, probablemente de Soliva, con marco calado, representando la «Degollación de los inocentes».—Siglo XVIII.
Excma. Sra. Duquesa de Fernán-Núñez. Dimensiones: 0,46 por 0,44

514.—Una placa loza polícroma, probablemente de Soliva, con marco calado, representando la «Academia de las ciencias», tomado de un grabado antiguo.—Siglo XVIII.
Excma. Sra. Duquesa de Fernán-Núñez. Dimensiones: 0,46 por 0,44

515.—Una placa de loza polícroma, probablemente de Soliva, con marco calado, representando á «Hesiona, hija de Laodemon, libertada del dragón por Hércules».—Siglo XVIII.
Excma. Sra. Duquesa de Fernán-Núñez. Dimensiones: 0,50 por 0,44

516.—Una araña de loza, esmalte blanco, con figuras representando las estaciones.—Siglo XVIII.
Excmo. Sr. Conde de Torre-Palma.

517.—Busto en tierra de pipa, tamaño natural, del Conde de Aranda, fundador de la fábrica de Alcora.—Siglo XVIII.
D. Gustavo Baüer.

Porcelana de la fábrica del Buen Retiro

518.—Par de jarrones piriformes, decoración polícroma, guirnaldas de flores y reservas, porcelana pasta tierna, con medallones de juegos infantiles. Siglo XVIII. Primera época.
Sr. D. Juan Riaño. Altura: 0,54

519.—Par de jarrones piriformes, porcelana pasta tierna, bases cilíndricas estriadas en oro, asas cabezas de carnero, decoración polícroma, guirnaldas de flores y aves.—Primera época.
S. M. el Rey. Altura: 0,48

520.—Par de jarrones piriformes de porcelana, pasta tierna con figuras en alto relieve de bizcocho sobre fondo rosa, distintas actitudes de baile, guirnaldas de flores, montado en bronce negro y dorado, firmado Felipe Gricci, al pie «R. F. de porcelana de S. M. C.-F. G.»
S. M. el Rey. Altura: 0,54

521.—Par de jarrones forma balaustre, porcelana pasta tierna, pie estriado, guirnaldas de flores y reservas, asuntos báquicos.—Primera época.
S. M. el Rey. Altura: 0,35

522.—Un jarrón forma balaustre, porcelana pasta tierna, pie estriado, guirnaldas de laurel en relieve, decoración polícroma, asuntos báquicos.—Primera época.
D. F. Laiglesia. Altura: 0,32

523.—Par de jarrones piriformes con tapas y asas, bases circulares estriadas en oro, decoración polícroma, guirnaldas de flores, reservas con asuntos del Quijote al claro obscuro, porcelana pasta tierna.—Primera época.
Sr. D. Juan Riaño. Altura: 0,43

524.—Un jarron periforme con asas, base circular, decoración po-

lícroma, guirnaldas de flores, reservas con asuntos del Quijote al claro obscuro, porcelana pasta tierna.—Primera época.

Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,34

525.—Par de jarrones piriformes, bases cilíndricas y asas cabezas de carnero, fondo violado imitación mármol, reservas paisajes animados al claro obscuro, porcelana pasta tierna.—Primera época.

Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,48

526.—Jarrón piriforme, base cilíndrica con estrías doradas y asas cabezas de carnero, decoración polícroma, atributos de la agricultura, porcelana pasta tierna.—Primera época.

Sr. D. Juan Riaño. Altura: 0,48

527.—Par de jarrones piriformes con asas bases circulares, decoración polícroma, guirnaldas de flores y medallones, asuntos clásicos imitando á Wegdwood, porcelana pasta tierna.—Primera época.

Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,36

528.—Jarrón piriforme, cuello cilíndrico, pie cuadrado, decoración polícroma, guirnaldas de flores y atributos de la jardinería, porcelana pasta tierna.—Primera época.

Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,38

529.—Par de vasos porcelana pasta tierna, fondo amarillo, reservas y paisajes y asuntos de niños, tomadas de grabados de Bartolozzi.—Primera época.

Sra. Vda. de Iturbe. Altura: 0,26

530.—Grupo tres figuras, asunto anacreóntico, decoración polícroma.—Primera época.

Sra. Vda. de Iturbe. Con base: 0,29

531.— Figura de aldeano mordiéndole un perro, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

Sra. Vda. de Iturbe. Altura: 0,18

532.—Figura de un caballero haciendo cantar á un gato, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

Sra. Vda. de Iturbe. Altura: 0,16

533.—Grupo un abate montado en un burro y en actitutd de caer-

se sosteniéndole un muchacho, porcelana pasta tierna, decoración policroma.—Primera época.

Sra. Vda. de Iturbe. Altura: 0,15

534.—Pareja de vendedores ambulantes, decoración polícroma, pasta tierna.—Primera época.

Sra. Vda. de Iturbe. Altura: 0,17

535.—Figura de Apolo, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

Sra. Vda. de Iturbe. Altura: 0,22

536.—Dos tarritos de botica, forma vasos, con escudos de España, porcelana pasta tierna.—Primera época.

Sra. Vda. de Iturbe. Altura: 0,10

537.—Sopera porcelana, pasta tierna con tapa y asas cabezas de leones bronce, decoración polícroma.—Primera época.

Sra. Vda. de Iturbe. Diámetro: 0,22

538.—Par de pirámides triangulares, porcelana pasta tierna, sobre bases cilíndricas con reservas al claro obscuro y adornos polícromos, montado en madera y bronce.

Sra. Vda de Iturbe. Altura: 0,50

539.—Grupo dos figuras porcelana pasta tierna, decoración policroma, campesinos asunto estilo Teniers.—Primera época.

Sra. Viuda de Iturbe. Altura: 0,29

540.—Par de jarroncitos porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

Sra. Vda. de Iturbe. Altura: 0,10

541.—Grupo porcelana, pasta tierna, niño montado sobre un tigre, decoración polícroma, modelos de Alonso Chaves.—Primera época.

Sra. Vda. de Iturbe. Altura: 0,14

542.—Centro de mesa porcelana, pasta tierna, decoración azul y oro montado en bronce.—Primera época.

Sra. Vda. de Iturbe. Altura: 0,36

543.—Par de jarroncitos en bizcocho, ramos de flores porcelana esmaltada en blanco.—Primera época.

Sra. Viuda de Iturbe. Altura: 0,22

544.—Escudilla con tapa porcelana pasta tierna, decoración polícroma de frutas, pámpanos en relieve.—Primera época.

Sra. Vda. de Iturbe. Diámetro: 0,16

545.—Dos fragmentos centros de mesa, porcelana pasta tierna, decoración polícroma, castillo y león.—Primera época.

Sra. Vda. de Iturbe. 0,10

546.—Dos maceteritos porcelana pasta tierna, decoración flores polícromas.—Primera época.

Sra. Viuda de Iturbe. Diámetro: 0,05

547.—Seis candeleros porcelana pasta tierna con reservas al carmín, la vida de Jesucristo.—Primera época.

Excma. Sra. Condesa de Alcubierre. Altura: 0,48

548.—Un busto en bizcocho sobre pilastra de lo mismo. Personaje con traje del siglo XVIII.

Excmos. Sres. Duques de Montellano. Altura: 0,46

549.—Placa ovalada de porcelana pasta tierna, decoración polícroma. «La adoración de los pastores», copia de Mengs, fechado 1798, marco de bronce dorado.

Excmo. Sr. Conde de Valencia de Don Juan. 35 por 31

550.—Jarrón ovoide, porcelana, mascarones y pámpanos en relieve.

Sr. D. Juan Riaño. Altura: 0,29

551.—Figura representando á Baco sobre un pedestal porcelana pasta tierna, decoración polícroma.

Excmo. Sr. Conde de Sclafani. Altura: 0,33

552.—Par de candeleros porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

Sr. D. Juan Riaño. Altura: 0,30

553.—Centro de mesa porcelana tierna, decoración en azul y oro y guirnaldas de flores.

D. Juan Riaño. Altura: 0,26

554.—Figura mitológica sobre peana, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.

Srta. Bazaine. Altura: 0,32

555.—Grupo «Las Parcas», porcelana pasta tierna, en blanco.
D. Gustavo Baüer. Altura : 0,26

556.—Jarrón con tapa porcelana pasta tierna, decoración policroma de combates.
D. Juan Riaño. Altura : 0,26

557.—Par de jarrones piriformes, decoración guirnaldas de flores polícromas y medallones á la sepia, montura en bronce.
D. Francisco Laiglesia. Altura : 0,47

558.—Dos centros de mesa decorados en azul, verde y oro, montados en bronce, porcelana pasta tierna.
Sra. Vda. de Iturbe. Altura : 0,43

559.—Grupo en bizcocho. Apoteosis de Baco.—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. Altura : 0,48

560.—Placa ovalada representando «La Sagrada Familia», en porcelana pasta tierna, decoración polícroma, marco bronce.—Fechado 1798
Excmo. Sr. Marqués de la Torrecilla. 0,35 por 0,31

561.—Par de jarrones porcelana pasta tierna, decoración polícroma de flores, con gusto chinesco.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura : 0,36

562.—Vaso porcelana pasta tierna, decoración de asuntos pastoriles polícromos.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura : 0.36

563.—Par de jarrones forma balaustre guirnaldas de laurel en relieve, decoración polícroma flores.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura : 0,41

564.—Figura de niño alegórica del invierno, porcelana decoración polícroma.
D. Rafael García Palencia. Altura : 0,27

565.—Jarrón forma vaso en bizcocho fondo azul y relieves blancos, imitación Wegdwood.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura : 0,37

566.—Figura en bizcocho, representando «La Armonía».—Segunda época.
Excma. Sra. Condesa de Alcubierre. Altura : 0,16

567.—Figura en bizcocho «La Constancia».—Segunda época.
Excma. Sra. Condesa de Alcubierre. Altura: 0,22

568.—Grupo en bizcocho «La verdad confundiendo al error».—Segunda época.
Excma. Sra. Condesa de Alcubierre. Altura: 0,31

569.—Figura alegórica en bizcocho.—Segunda época.
Excma. Sra. Condesa de Alcubierre. Altura: 0,24

570.—Figura de porcelana blanca, representando un hombre con traje oriental.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,30

571.—Tazón porcelana pasta dura, fondo verde, decoración de paisajes en negro y borde dorado.
D. Juan Riaño. Diámetro: 0,15

572.—Dos jarrones oviformes porcelana pasta tierna con asas de mascarones y pámpanos de relieve, decoración polícroma, gusto chino. Montados en bronce.—Primera época.
Excmo. Sr. Duque de Alba. Altura: 0,29

573.—Grupo campestre de tres figuras en porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Estilo Teniers.
Excmo. Sr. Marqués de la Torrecilla. Altura: 0,25

574.—Dos jardineras bordes ondulados en porcelana pasta tierna, con decoración polícroma de paisajes animados.
Excmo. Sr. Duque de Alba. 24 por 14

575.—Busto de viejo porcelana pasta tierna, decoración polícroma.
Excmos. Sres. Condes de Sclafani. Altura: 0,19

576.—Figura representando á Juno, porcelana pasta tierna, esmalte blanco.—Firmada M.Llorente.
Excmo. Sr. Marqués de Valverde. Altura: 0,33

577.—Busto de persoanje romano en porcelana pasta tierna, decoración polícroma.
D. Juan Riaño. Altura: 0,16

578.—Grupo de cuatro figuras en trajes de Pierrots comiendo macarrones, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Estilo Napolitano.
Excmo. Sr. Marqués de la Torrecilla. Altura: 0,20

579.—Dos jarones porcelana pasta tierna, forma balaustre, con fondo azul, y otro morado con reservas de paisajes y adornos polícromos.
D. Juan Riaño. Altura: 0,50

580.—Dos grupos de tres niños con una cabra, de porcelana pasta tierna, decoración polícroma. Firmados Macedonio Funo y Carlos Frate.
Sr. D. Juan Riaño. Altura: 0,37 y 0,41

581.—Figura de personaje en traje romano contemplando una urna cineraria, en porcelana pasta tierna, decoración polícroma.
Sr. D. Juan Riaño. Altura: 0,37

582.—Taza y plato fondo rosa en porcelana dura, decorado al claro obscuro.—Segunda época.
Sr. D. Juan Riaño. Altura taza: 0,7. Diámetro platillo: 0,15

583.—Grupo en bizcocho «La verdad confundiendo al error».—Segunda época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,32

584.—Grupo representando á Ganimedes y el águila en porcelana, pasta tierna, decoración polícroma. Firmado Ochogavia.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,21

585.—Grupo de porcelana pasta tierna, asunto campestre, decoración polícroma. Estilo Teniers.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,25

586.—Grupo representando á Ganimedes en porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,21

587.—Grupo en bizcocho representando «Los adúlteros».
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,34

588.—Grupo en porcelana pasta tierna, un sátiro y un niño, representando el otoño y el estío, decoración polícroma.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde las Almenas. Altura: 0,31

589.—Figura en porcelana, pasta tierna, vendedor de bollos, decoración polícroma.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,27

590.—Grupo en porcelana pasta tierna, escena báquica, decoración polícroma.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,18

591.—Grupo de porcelana pasta tierna, representando á Prometeo y el águila, decoración polícroma.—Primera época.—
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,29

592.—Grupo en porcelana pasta tierna, representando á Apolo desollando á Marsias, decoración polícroma.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,36

593.—Par de jarrones forma balaustre, porcelana pasta tierna, decoración de guirnaldas de flores polícromas y oro.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,36

594.—Dos centros de mesa en porcelana pasta tierna, decoración azul y oro.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,30

595.—Jardinera en porcelana, pasta tierna, bordes ondulados, decoración polícroma de frutas.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Longitud: 0,31. Altura: 0,12

596.—Grupo de porcelana polícroma, «Venus, Adonis y Amor».—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,32

597.—Par de vasos porcelana pasta tierna, decorado con guirnaldas de flores polícromas y oro
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,12

598.—Par de jarroncitos porcelana pasta tierna, decoración polícroma con asas y cabezas de carneros en relieve.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,11

599.—Centro de mesa en porcelana, pasta tierna, decoración guirnaldas de flores polícromas y reserva azul y oro.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,16

600.—Grupo de porcelana polícroma, «Diana y Endimión.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,33

601.—Grupo de porcelana polícroma, «Diana con el perro».—Primera época. Fimado C. F. Cayetano Fumo.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,24

602.—Busto de negro en porcelana, pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,12

603.—Grupo galante de porcelana, pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,13

604.—Figura de coreano en porcelana, pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,20

605.—Grupo galante porcelana, pasta tierna, decoración polícroma—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,25

606.—Figura en porcelana, pasta tierna, decoración polícroma. «Flora».—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,20

607.—Grupo galante de dos figuras en porcelana, decoración polícroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,15

608.—Busto sobre pedestal. «Personaje oriental», porcelana pasta tierna, decoración polícroma.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,13

609.—Figura porcelana, pasta tierna, decoración polícroma. «Pierrot con antifaz, vendedor de macarrones».—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,25

610.—Dos figuras de chino y china, porcelana pasta tierna, decoración polícroma, firmado Ochogavia.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,22

611.—Dos bustos de porcelana polícroma, representando personajes romano.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,17

612.—Dos cestas redondas, bordes ondulados, pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Diámetro: 0,21. Altura: 0,09

613.—Jarroncito forma balaustre, asas cabezas de Mercurio en relieve, porcelana pasta tierna, decoración polícroma de batallas.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,24

614.—Plato porcelana, pasta tierna, de la vajilla de Carlos IV, decoración polícroma, guirnaldas de flores y reservas de paisajes animados y en el fondo iniciales «C». y «L».—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Diámetro: 0,22

615.—Dos tarritos de porcelana pasta tierna, decoración de frutas en azul y oro.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,06

616.—Tintero de porcelana pasta tierna, figurando una cabeza, decoración polícroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Diámetro: 0,07

617.—Cuchillo con mango de porcelana, pasta tierna, decoración polícroma de flores.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Longitud: 0,08

618.—Caja montada en oro á dos compartimientos, escenas infantiles, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

619.—Caja cuadrada en porcelana, pasta tierna, decoración polícroma, ramos de flores y al interior alegoría de España, montura de oro.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

620.—Caja de porcelana, pasta tierna, decoración polícroma de flores, al interior mesa revuelta.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

621.—Caja de porcelana, pasta tierna, decoración polícroma de cuadrados formados por cintas, al interior paisaje animado en carmín, montura de oro.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

623.—Caja cuadrada, parcelana, pasta tierna, decoración paisajes al carmín, montura de oro.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

623.—Pequeño medallón circular con los bustos de Carlos IV y María Luisa, en bizcocho azul y blanco, imitación Wegdwood.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Diámetro: 0,05

624.—Dos botes de pomada en porcelana pasta dura, decoración polícroma.—Segunda época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,08

625.—Espadín con puño de porcelana, pasta tierna, decoración polícroma, batallas, montado en plata.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

626.—Frasco de esencia en porcelana, pasta tierna, decoración polícroma, amorcillos y guirnaldas de flores.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

627.—Caja sin tapa porcelana, pasta tierna, decoración de paisajes en violeta.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

628.—Grupo de tres niños y una cabra, porcelana, pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,31

629.—Grupo de tres niños y una cabra, en bizcocho.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,31

630.—Figura sobre pedestal, representando «La Escultura», porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,50

631.—Figura sobre pedestal, representando «La Pintura», porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,50

632.—Trofeo en blanco y oro en porcelana pasta tierna.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,17

633.—Cuatro leones de porcelana dorada, pasta tierna.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,09

634.—Reloj de porcelana decorado con bustos y pilastras en porcelana, pasta tierna del Retiro, montado en maderas y bronce dorado.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura total: 0,60

635.—Tres tiborcitos con tapa porcelana, pasta tierna, decoración, flores azules.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,06

636.—Grupo de sátiros, esmalte blanco, porcelana pasta tierna.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,14

637.—Taza y platillo, porcelana pasta dura, decoración de retratos de personajes.—Segunda época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Diámetro: 0,12. Altura: 0,06

638.—Azucarero con tapa porcelana, pasta tierna, decoración polícroma de guirnaldas de flores.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,10

639.—Seis figuritas en bizcocho, distintos personajes clásicos.—Segunda época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,17

640.—Azucarero con tapa porcelana, pasta tierna, decoración polícroma, flores y oro.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,12

641.—Dos jarroncitos porcelana, pasta tierna, decoración, flores en azul.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,13

642.—Figura alegórica del Estío, un niño, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,13

643.—Figura representando á «Apolo», en porcelana, decoración polícroma.—Primera época. Firmado Fumo.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,19

644.—Atributos del Otoño y el Estío, en porcelana pasta tierna, decoración polícroma y oro.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,12

645.—Grupo de un niño montado sobre un tigre, porcelana pasta tierna, decoración polícroma. — Firmado Alonso Chaves. — Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,15

646.—Figura de cazador á caballo, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,19

647.—Grupo representando el Otoño y el Estío, porcelana pasta tierna polícroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,14

648.—Tetera de porcelana, pasta tierna, decoración paisajes animados en carmín.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,11

649.—Figura sobre pedestal en porcelana, decoración polícroma, representando á «Diana».—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,39

650.—Figura de mujer con un niño,, en traje romano, sobre pedestal, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,20

651.—Figura representando á «Marte», en porcelana, decoración polícroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,30

652.—Figura de mujer, con haz de leña, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,13

653.—Dos fuentes ovaladas, con los bordes ondulados, en el fondo paisajes animados; una de gusto italiano y otra de Lancret.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. 42, por 29

654.—Figurita en porcelana, pasta tierna, representando «La Noche», decoración polícroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,13

655.—Dos figuras de mujer, sobre pedestal de gusto Luis XV y apoyados en troncos de árboles, porcelana, decoración polícroma.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,27

656.—Grupo de pastor y pastora y un cordero sentados sobre rocas, porcelana, decoración polícroma.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,27

657.—Figura de mujer con una antorcha en una mano y en la otra ramo de adormideras, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,23

658.—Grupo de un joven y sátiro en porcelana blanca, pasta tierna, sobre un pedestal.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,24

659.—Figura en porcelana, pasta tierna, decoración polícroma. Signo del Zodiaco, Sagitario.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,18

660.—Busto de porcelana, pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,11

661.—Figura porcelana, pasta tierna, decoración polícroma. «Adonis».—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,20

662.—Figura alegórica del invierno sobre pedestal, porcelana pasta tierna.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,24

663—.Figura representando un caballero en traje militar, porcelana en blanco.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,23

664.—Figura porcelana, pasta tierna, decoración polícroma, signo del Zodiaco «Aries».—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,19

665.—Dos pequeños maceteros en porcelana pasta tierna, decoración guirnaldas en relieve polícromas.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas Altura: 0,06

666.—Macetero bordes ondulados, con adornos Luis XV. en relieve y decorados en carmín, porcelana pasta tierna.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,16

667.—Figura de un chino, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,18

668.—Busto de una joven con tocado oriental, decoración polícroma, porcelana pasta tierna.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,19

669.—Figura de un niño, alegoría del Estío, peana estilo Luis XV, porcelana pasta tierra en blanco.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,24

670.—Busto de emperador romano en porcelana, pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,14

671.—Figura alegórica de la primavera, en porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,23

672.—Figura alegórica de «Marte», en porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,20

673.—Grupo en bizcocho. «El tiempo descubriendo la verdad».—Segunda época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,30

674.—Jarroncito oviforme en porcelana pasta tierna, decoración asuntos infantiles á la sepia.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,24

675.—Jarrón forma balaustre, asas cabezas de carneros, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,34

676.—Dos maceteros, asas formadas por mascarones, en porcelana pasta tierna, con decoración de flores, gusto chino á la sepia y oro.—Primera época.

Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,21

677.—Figura de San Juan Bautista con el cordero, en porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,18

678.—Placa de revestimiento de una habitación, porcelana en blanco representando el busto de un sátiro.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,25

679.—Jarrón balaustre, asas de moluscos, porcelana pasta tierna, decoración polícroma de juegos chinos.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,23

680.—Grupo en bizcocho de Nestor y «Telémaco».—Segunda época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,25

681.—Dos tazas con platillo, decoraciones diversas en porcelana, pasta tierna.—Primera época.
D. Juan Riaño. Diámetro platillo: 0,13. Altura taza: 0,7

682.—Ocho placas ornamentación de muebles, en porcelana pasta tierna, decoración polícroma, juegos infantiles.—Primera época.
D. Juan Riaño.
Cuatro altura: 0,09. Longitud: 0,15, y cuatro altura: 0,07. Longitud: 0,11.

683.—Taza fondo morado claro, con reservas de paisajes y adornos de oro.—Primera época.
D. Juan Riaño. Altura: 0,07. Diámetro: 0,06

684.—Taza de porcelana, pasta tierna, decoración polícroma de ramos de flores y oro, con relieves de pámpanos y uvas.—Primera época.
Srta. Bazaine. Altura: 0,09. Diámetro: 0,07

685.—Cuatro platillos de porcelana pasta tierna, decoraciones polícromas de diversos motivos.—Primera época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas.

686.—Grupo de campesinos, estilo Teniers, porcelana pasta tierna en blanco.—Primera época.
Srta. Bazaine. Altura: 0,24

687.—Grupo de dos personajes, estilo Teniers, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.
Srta. Bazaine. Altura: 0,24

688.—Grupo de dos figuras, tomado de un modelo de Sevres, porcelana blanca.—Primera época.
Srta. Bazaine. Altura: 0,26

689.—Grupo de cuatro figuras, conocido por «La nochebuena», en porcelana pasta tierna, polícroma.—Primera época.—
Srta. Bazaine. Altura: 0,27

690.—Grupo de tres figuras, estilo Teniers, porcelana blanca.—Primera época.
Srta. Bazaine. Altura: 0,28

691.—Figura de «Diana», en porecelana polícroma. El perro tiene una inscripción en el collar que dice: «Soy del Rey, núm. 5». Modelo de Fumo.—Primera época.
Srta. Bazaine. Altura: 0,24

692.—Figura representando á «Esculapio», porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.
Srta. Bazaine. Altura: 0,15

693.—Grupo de niño y un delfín, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.
Srta. Bazaine. Altura: 0,14

694.—Par de jarroncitos, forma balaustre, decorado con mascarones, guirnaldas de flores en relieve, porcelana pasta tierna, polícroma.—Primera época.
D. Juan Riaño. Altura: 0,21

695.—Grupo de dos figuras, alegoría del Otoño, sobre peana estilo Luis XV, porcelana pasta tierna polícroma.—Primera época.
Srta. Bazaine. Altura: 0,22

696.—Grupo de dos sátiros en porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.
Srta. Bazaine. Altura: 0,13

697.—Figura de «Neptuno», en porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época
Srta. Bazaine. Altura: 0,16

698.—Figura de chino en porcelana, pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época
Srta. Bazaine. Altura: 0,26

699.—Grupo de «Gaminedes y el águila», en porcelana polícroma.— Primera época.

Srta. Bazaine. Altura: 0,20

700.—Jarroncito forma balaustre en porcelana pasta tierna, decoración de paisajes animados.—Primera época.

Srta. Bazaine. Altura: 0,19

701.—Grupo en bizcocho representando «La verdad confundiendo al error».—Segunda época.

Sra. de Prota. Altura: 0,23

702.—Grupo de campesinos estilo Teniers, en porcelana pasta tierna polícroma.—Primera época.

Srta. Bazaine. Altura: 0,18

703.—Grupo en bizcocho, representando «Las alabanzas».—Segunda época.

Sra. de Prota. Altura: 0,23

704.—Jarroncito piriforme en porcelana pasta tierna, decoración polícroma de juegos infantiles.—Primera época.

Srta. Bazaine. Altura: 0,18

705.—Figura de niño, alegoría del invierno, porcelana polícroma.— Primera época.

Srta. Bazaine. Altura: 0,24

706.—«Cristo crucificado», en bizcocho, pintado al óleo, sobre cruz de madera.

Excmo. Sr. Marqués de Viana. Altura: 0,46

707.—Par de jarrones, forma balaustre, con asas cabezas de delfines, porcelana pasta tierna, decoración polícroma, en el centro del cuerpo del jarrón una banda en color marrón con relieve en bizcocho, de juegos infantiles.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,39

708.—Figura de mujer sobre peana estilo Luis XV, porcelana polícroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,29

709.—Figura alegórica del Otoño, porcelana pasta tierna, decoración polícroma, racimos y pámpanos.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,27

710.—Grupo de «Marsias degollado por Apolo», porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

D Francisco Laiglesia. Altura: 0,33

711.—Figura de «Juno» sobre pedestal, porcelana decoración polícroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,33

712.—Figura representando «La escultura», porcelana polícroma.—Primera época.

D Francisco Laiglesia. Altura: 0,33

713.—Violetero porcelana, pasta tierna polícroma, decoración flores.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,08

714.—Una fuente y dos platos de porcelana pasta tierna, decoración polícroma de paisajes animados en el fondo.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,34 y 0,25

715.—Dos placas de ornamentación, porcelana pasta tierna polícroma, medallones con castillos.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura 0,09

716.—Figura alegórica, signo del Zodiaco «Piscis», porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,19

717.—Grupo de dos niños al lado de un jarrón, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,12

718.—Figura alegórica de «Africa», porcelana decoración polícroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,24

719.—Dos chapas octogonales, de bizcocho azul y relieves en blanco, imitación Wegdwood.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,16

720.—Par de maceteros, asas formadas por mascarones porcelana pasta tierna, decoración polícroma y oro, de guirnaldas de flores y atributos de jardinería.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,19

721.—Grupo de tres figuras, escena de familia, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,23

722.—Dos pequeños jarrones en porcelana, pasta tierna, decoración polícroma de flores.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0, 12 y 0,11

723.—Grupo en porcelana blanca, campesinos vendedores, estilo de Teniers.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,26

724.—Grupo de campesinos vendedores, en porcelana blanca, estilo Teniers.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,27

725.—Grupo de pastor y pastora, porcelana polícroma, estilo Teniers.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,26

726.—Plato en porcelana pasta tierna, decoración polícroma, bordes calados.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,24

727.—Plato porcelana, pasta tierna polícroma, decorado fondo con flores, gusto japonés.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,22

728.—Dos tarros en porcelana pasta tierna, decoración flores azules.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,14

729.—Cinco platos en porcelana pasta tierna, decoración polícroma de paisajes animados.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,24

730.—Cinco tazas y tres platillos, porcelana pasta tierna, decoración polícroma de asuntos varios.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

731.—Jardinera de bordes ondulados, en porcelana pasta tierna, decoración polícroma, ramos de flores, copia de una vajilla de Sajonia.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,39

732.—Dos tazas con sus platillos, porcelana pasta dura, con fondos marrones y decoración de medallones.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

733.—Placa ovalada, porcelana pasta tierna, decoración polícroma; unos paisajes.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Longitud: 0,28

734.—Jarra en porcelana, pasta tierna, decoración de paisajes al claro obscuro y oro.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia Altura: 0,19

735.—Chocolatera, porcelana pasta tierna, decoración polícroma de flores y pájaros, estilo chino.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,16

736.—Gran sopera con tapa, porcelana pasta tierna, decoración polícroma, con lagumbres y crustáceos en relieve.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Longitud: 0,45

737.—Dos platos porcelana, guirnaldas de flores y atributos jardinería.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,23

738.—Dos bandejas forma hoja de parra, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,22

739.—Una cafetera porcelana, pasta tierna, decoración paisajes al carmín.—Primera época.—

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,20

740.—Cafetera, porcelana pasta tierna, decoración de flores, estilo chino en oro.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,22

741.—Taza y platillo, porcelana pasta tierna, reservas de personajes en trajes romanos.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Diámetro platillo: 0,14. Altura taza: 0,07

742.—Tres cucharas en porcelana, pasta tierna, adornos en relieve, morados y oro.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Longitud: 0,21

743.—Dos maceteros en porcelana, pasta tierna, decoración ramos de flores polícromos.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,15

744.—Seis tazas de porcelana, decoraciones diversas polícromas.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

745.—Sopera figurando una gallina sobre un cesto de porcelana, decoración al natural.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Longitud: 0,48. Altura: 0,22

746.—Tetera en porcelana, pasta tierna, decoración polícroma de guirnaldas de flores y fondo azul, decorado imitando á Sevres.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,12

747.—Aguamanil, bordes ondulados y relieves, porcelana pasta tierna, decoración polícroma y oro.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura jarro: 0,29. Longitud tazón: 0,42

748.—Dos platos bordes ondulados, porcelana pasta tierna, decoración en fondo de paisajes animados.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,23

749.—Plato de porcelana polícroma, pasta tierna, decoración de frutas.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,22

750.—Un plato en porcelana pasta tierna, decoración polícroma, guirnaldas de flores.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,22

751.—Seis tazas, decoraciones polícromas diversas en porcelana pasta tierna.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

752.—Dos jarrones forma balaustre, porcelana pasta tierna, decoración polícroma y oro.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,33

753.—Fuente redonda en porcelana, pasta tierna, decoración polícroma de frutas.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,56 por 0,34

754.—Figura de Apolo, porcelana polícroma, firmado C. F.—Cayetano Fumo.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia Altura: 0,19

755.—Figura de Apolo, porcelana, pasta tierna, decoración oplícroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,19

756.—Grupo de perros al lado de un árbol, porcelana pasta tierna, decoración al natural.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,11

757.—Soperita con tapa en porcelana, pasta tierna, decoración polícroma de frutas.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,14

758.—Soperita con tapa y asas, porcelana pasta tierna, decoración polícroma de cintas y flores.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,14

759.—Par de jarrones con tapa, piriformes, porcelana pasta tierna, decoración polícroma, ramos de flores y reservas con paisajes.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,38

760.—Figura en porcelana pasta tierna, decoración polícroma, representando á Andrómeda.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,30

761.—Grupo en porcelana pasta tierna polícroma, representando Venus y el Amor.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,36

762.—Figura de Cleópatra con el aspid, en porcelana polícroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,33

763.—Dos platos en porcelana, pasta tierna, decoración polícroma, fondo medallón flores.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,23

764.—Dos tazas, decoración paisajes en carmín, porcelana pasta tierna.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,08

765.—Barrilito en porcelana, pasta tierna, tapa un león, decorado al natural.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,17

766.—Escudilla con tapa, porcelana pasta tierna, decoración paisaje al carmín, bordes oro.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,12

767.—Macetero en porcelana blanca, flores en relieve imitación Saint. Clout.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia Diámetro: 0,12

768.—Escudilla sin tapa, porcelana polícroma, con decoración de juegos infantiles.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,15

769.—Dos platos en porcelana pasta tierna, decoración polícroma de frutas.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,23

770.—Dos jarrones oviformes con asas de mascarones, en porcelana polícroma flores, gusto chino, pies bronce.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,29

771.—Jardinera bordes ondulados, porcelana pasta tierna, decoración de ramos de flores y reservas de paisajes.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,23

772.—Escudilla con plato y tapa, porcelana polícroma, decoración paisajes animados.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Diámetro plato: 0,23. Altura taza: 0,18

773.—Jardinera en porcelana pasta tierna polícroma, borde ondulado sin terminar su decoración.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,23

774.—Salsera porcelana pasta tierna, decoración flores estilo chino.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,20

775.—Escribanía en porcelana, pasta tierna, decoración en relieve y azul, estilo Luis XV, tomado de un modelo de Sevres.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia.

776.—Jarroncito en porcelana polícroma, decoración guirnaldas flores y oro, pie de bronce.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,19

777.—Jarrón porcelana pasta tierna, decoración de flores polícromas, estilo chino.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,21

778.—Dos modelos en barro, unos leones.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

779.—Tres platos en porcelana pasta tierna, decoración polícroma paisajes animados.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,23

780.—Dos jarrones forma balaustre, porcelana pasta tierna, decoración polícroma, fondos morados, guirnaldas de laurel en relieve.—Primera época.—

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,30

781.—Base en porcelana pasta tierna, decoración en oro.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,10

782.—Grupo de niño montado sobre un tigre, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Modelo de Alonso Chaves.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,15

783.—Figura de Neptuno en porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,20

Taza de porcelana pasta tierna, decoración polícroma de ramos de flores.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,09

785.—Figura de niño sobre pedestal, alegoría de La primavera, porcelana pasta tierna polícroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,28

786.—Caja de rapé en porcelana pasta tierna, decoración de flores, interior paisaje animado.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. 0,08 por 0,05

787.—Dos jarroncitos en porcelana pasta tierna, fondo morado, montados en oro.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,10

788.—Caja de rapé, porcelana pasta tierna, decoración de flores, interior paisaje animado.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. 0,07 por 0,05

789.—Caja ovalada en porcelana, decoración polícroma. En el interior de la tapa Cleópatra.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Longitud: 0,09

790.—Niño en porcelana polícroma, alegoría del Estío.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,25

791.—Par de jarrones ovóideos, porcelana pasta tierna, decoración flores estilo chino.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,23

792.—Figura de Mercurio, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,23

793.—Figura de niño, alegoría del Invierno, porcelana polícroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,26

794.—Figura de chino vendedor de pajuelas, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,24

795.—Dos jardineritas en porcelana pasta tierna, bordes ondulados, decoración en oro.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. 0,10 por 0,07

796.—Busto de personaje, traje romano, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,13

797.—Busto de señora, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.— Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,13

798.—Dos leones porcelana, decorados al natural.—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. Longitud: 0,17

799.—Dos placas en bizcocho, azul y blanco, imitación de Wegdwood.—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. 0,13 por 0,10

800.—Grupo de campesinos, porcelana pasta tierna, decoración polícroma, estilo Teniers.—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,25

801.—Par de jarrones forma Médicis, porcelana pasta tierna, bandas en azul, imitación á mármol y reservas de pájaros y mariposas.—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,26

802.—Grupo de seis figuras, alegoría del Estío, porcelana polícroma.—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,52

803.—**Fuente circular, porcelana pasta tierna, decoración flores y reservas paisajes, fondo iniciales de Carlos IV. y María Luisa.**—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,29

804.—Taza y plato de porcelana polícroma de la vajilla de Carlos IV.—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,15. Altura: 0,09

805.—Grupo campestre, estilo Teniers, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,23

806.—Grupo en porcelana pasta tierna, decoración polícroma, representando La Piedad ó quinta angustia. Peana sostenida por pelícanos.—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,52

807.—Tres platos de porcelana pasta tierna, decoración polícroma, ramos de flores en oro.—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,22

808.—Dos jarrones tubulans, porcelana pasta tierna, decoración con flores en oro.—Primera época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,27

809.—Grupo de Céres y Baco, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura :0,17

810.—Niño en porcelana pasta tierna, decoración polícroma, alegoría del Estío.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura : 0,08

811.—Sátiro y niño, alegoría del Estío y Otoño, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura : 0,21

812.—Niño alegoría del Otoño, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura : 0,08

813.—Grupo de Céres y Baco, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura : 0,15

814.—Par de jarrones forma vasos, porcelana pasta tierna, decoración polícroma, fondo amarillo con reservas, asuntos de niños á la sepia, tomados de grabados de Bartolozzi.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura : 0,24

815.—Dos trofeos porcelana pasta tierna, decoración en oro.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura : 0,18

816.—Salvilla porcelana pasta tierna, asuntos chinos en oro.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Diámetro : 0,23

817.—Dos jarroncitos pasta tierna, decoración polícroma, asas cabezas de carnero.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura : 0,10

818.—Busto de Baco sobre pedestal, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura con pedestal : 0,14

819.—Dos maceteros, porcelana pasta tierna, decoración en relieve, guirnaldas de flores polícromas.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura : 0,05. Diámetro : 0,09

820.—Grupo Prometeo devorado por el águila, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,27

821.—Busto personaje romano sobre pedestal, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,14

822.—Busto de mujer, en porcelana pasta tierna polícroma, firmado F. F.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,13

823.—Dos placas bizcocho, azul con relieves en blanco, representando ruinas, imitación de Wegdwood.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,12. Longitud: 0,14

824.—Pequeño macetero, porcelana pasta tierna, decoración polícroma de flores.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,06

825.—Busto de personaje romano, porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,09

826.—Figura alegórica del Invierno, porcelana pasta tierna polícroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,12

827.—Plato cuadrado, borde ondulado, oprcelana pasta tierna, decoración polícroma de paisajes animados.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. 0,27 por 0,27

828.—Plato redondo, bordes ondulados, porcelana pasta tierna, decoración de paisajes animados.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,25

829.—Dos tazas con platillo, porcelana pasta tierna, decoración de paisajes animados.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Diámetro platillo: 0,14. Altura taza: 0,08

830.—Grupo Apoteosis de Baco, en porcelana polícroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,50

831.—Grupo en porcelana polícroma. La nochebuena, estilo Teniers.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,27

832.—Caja redonda, porcelana pasta tierna, decoración paisajes en carmín.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Diámtero: 0,09

833.—Grupo de bebedores, porcelana polícroma, estilo Teniers.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,27

834.—Un ángel en porcelana pasta tierna, decoración polícroma.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,13

835.—Par de jarrones en bizcocho, decoración en relieve, medallones representando La pintura y la Escultura y guirnaldas de flores.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia.

836.—Pila de agua bendita, porcelana pasta tierna, decoración polícroma, placa ovalada, representando «El Salvador y la Magdalena», marco estilo Luis XV.—Primera época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,60

837.—Figura escultórica en bizcocho, Reina María Luisa. En la peana, Real fábrica de porcelana 1806.—Segunda época.

S. A. R. la Infanta doña Isabel. Altura: 0,64

838.—Figura escultórica en bizcocho. Carlos VI. En la peana: Al benéfico restaurador de la fábrica de porcelana, año de 1806.—Segunda época.

S. A. R. la Infanta doña Isabel. Altura: 0,64

839.—Grupo en bizcocho, de dos figuras. La caridad romana.—Segunda época.

D. Luis Ruiz. Altura: 0.66

840.—Gran grupo porcelana esmalte blanco. «Ecce-homo».—Primera época.

D. G. Baüer. Altura: 0.68

841.—Dos leones en bizcocho, sobre un plinto.—Segunda época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,08 y 0,09

842.—Figura en bizcocho, representando un sacerdote hebreo.—Segunda época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,26

843.—Dos figuras de niños en porcelana barnizada.—Segunda época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,14

844.—Grupo en bizcocho, representando á Dédalo pegando las alas á Icaro.—Segunda época
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,27

845.—Figura en bizcocho, representando á un majo.—Segunda época.
D. Francisco Laiglesia. 0,25

846.—Dos grupos en bizcocho, representando escenas carnavalescas.—Segunda época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,21 y 0,23

847.—Figura de niño en bizcocho, recogiéndose la camisa.—Segunda época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,13

848.—Figura de mujer, en bizcocho, vendedora de naranjas.—Segunda época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,32

849.—Figura de mujer, en bizcocho, vendedora de pescado.—Segunda época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,22

850.—Grupo en bizcocho, seis amorcillos en un nido, sobre peana octogonal.—Segunda época.
D. Francisco Laiglesia. Diámetro: 0,22
gunda época.

851.—Figura en bizcocho, parsonajes del siglo XVIII.—Segunda época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,17

852.—Busto en bizcocho, representando á Julio César.—Segunda época.
D. Francisco Laiglesia Altura: 0,11

853.—Figura en bizcocho, representando á Hércules.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,20

854.—Busto en bizcocho, representando á Séneca.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,13

855.—Busto en bizcocho, representando á Cicerón.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,11

856.—Grupo dos figuras en bizcocho, Joven sirviendo á una dama que se encuentra al parecer desmayada.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,21

857.—Busto en bizcocho, representando al Emperador Octavio.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,14

858.—Busto en bizcocho de un joven romano.—Segunda época.

D Francisco Laiglesia. Altura: 0,10

859.—Busto en bizcocho, representando al Emperador Germánico.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,12

860.—Figura en bizcocho, representando á Vesta.—Segunda época.

D Francisco Laiglesia. Altura: 0,18

861.—Figura en bizcocho, representando á Epicuno.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,29

862.—Figura en bizcocho, representando La arquitectura.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,24

863.—Grupo en bizcocho, dos figuras representando Hayas llevando el cadáver de Patroclo.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,34

864.—Figura de mujer en bizcocho, representando á Urania.—Segunda época.

D Francisco Laiglesia. Altura: 0,26

865.—Figura de mujer en bizcocho, representando La Fama, apoyando su brazo en un medallón que representa á Carlos IV.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,27

866.—Grupo en bizcocho, representando á Nestor y el joven Telémaco.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,33

867.—Figura en bizcocho, representando á Adonis.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia Altura: 0,23

868.—Dos grupos en bizcocho, niños jugando.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,13

869.—Figura en bizcocho, representando La Moral.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,20

870.—Grupo de dos figuras en bizcocho, Un majo y una maja.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,27

871.—Pedestal en bizcocho.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,10

872.—Cuerpo principal de un jarroncito en bizcocho.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,11

873.—Figura en bizcocho, que representa á Fray Jerónimo Bermúdez, con una mano sostiene un rollo en que se lee: Nisel-Aureada, y en cursiva, compuesta por Fray Jerónimo Bermúdez, publicadas en nombre de Antonio Silba.—Sello de Madrid.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,17

874.—Figura en bizcocho, alegoría del río Tajo.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,12

875.—Grupo en bizcocho, El ingenio coronado de alabanzas. Lleva el sello de Madrid.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia Altura: 0,23

876.—Figura en bizcocho, representando á Palas.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,13

877.—Grupo en bizcocho, representando Psiquis y el Amor cautivo. Lleva el sello de Madrid.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,15

878.—Figura en bizcocho, representando á Clio.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,13

879.—Figura en bizcocho, Matrona representando la munificencia. Sello de Madrid.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,24

880.—Grupo en bizcocho, representando las edades del tiempo, Porvenir, Presente y Pasado.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,26

881.—Figura en bizcocho, matrona representando La perfecta amistad.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,25

882.—Grupo en bizcocho, joven, sentado enfrente de la Diana de Alicia, en la que apoya un brazo una matrona.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,25

883.—Cabeza en bizcocho, busto de ébano, representando Un guerrero griego con casco.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,07

884.—Cabeza de Fauno, en bizcocho, busto de ébano.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,065

885.—Cabeza en bizcocho, busto en ébano, representando un guerrero griego.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,050

886.—Cabeza de mujer, en bizcocho.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,05

887.—Figura en bizcocho con larga túnica y sosteniendo entre sus manos una arqueta.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,19

888.—Figura en bizcocho, representando á Terpsícore. Sello de Madrid.—Segunda época.

D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,18

889.—Figura en bizcocho, representando á Clio.—Segunda época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,19

890.—Figura en bizcocho, representando á Caliope. Sello de Madrid.—Segunda época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,18

891.—Matrona en bizcocho, representando á Terpsícore.—Segunda época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,33

892.—Figura en bizcocho, representando á Apolo.—Segunda época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,34

893.—Figura en bizcocho, representando á Poniente.—Segunda época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,35

894.—Figura en bizcocho, representando á Eracto.—Segunda época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,33

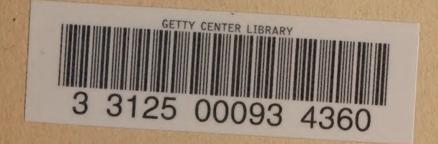
895.—Figura en bizcocho, representando á Clio.—Segunda época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,33

896.—Grupo en bizcocho. La Paz coronando á la Victoria.—Segunda época.
D. Francisco Laiglesia. Altura: 0,46

897.—Figura en bizcocho, representando La Castidad.—Segunda época.
Excma. Sra. Condesa de Alcubierre Altura: 0,22

898.—Dos repisas, porcelana esmalte blanco.—Segunda época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,22

899.—Figura en porcelana, esmalte blanco.—Segunda época.
Excmo. Sr. Conde de las Almenas. Altura: 0,25



GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00093 4360